



從畫紙到牆上

如何完成、裝裱、入框、拍攝，以及贈送你的水彩畫

LUMEN ARTE · 從新手到水彩畫家

你有二十張水彩畫收在抽屜裡

這完全沒問題：光是把它們畫出來就已經很值得了。但一張散放的畫稿，和**同一幅畫被用心呈現出來**，兩者之間有著很大的差別。

這不是在評斷它「夠不夠好」。而是要給它一個完整的收尾。一幅簡單的水彩畫，只要裁切整齊、搭配一張素色的裱框紙板，就能讓人感受到完成品的分量。

這份指南將陪伴你走過最後幾個步驟：停筆、壓平、裝裱、入框、拍攝、保存與分享。

第一步：知道何時該停筆

最常見的錯誤不是畫得不好，而是在作品已經完成時還繼續畫下去。

三個應該停筆的訊號：

你已經在同一個區域修改好幾次了

每一層都可能降低水彩最珍貴的透明感。

你只是為了修正而繼續畫

暫停一下，退後幾步觀察整幅作品。

顏料還濕，你卻不滿意

等它乾透再說：顏色和邊緣在乾燥過程中會產生變化。

- ❑ 實用法則：當你覺得還差最後一筆時，先離開十分鐘。回來後如果說不清楚那一筆能帶來什麼，那麼這幅作品就已經完成了。



留邊裁切

留白的邊框能讓構圖更有呼吸感，也更顯得有設計感。

- 使用**金屬尺**、**切割墊**和**鋒利的美工刀**。
- 在畫面四周至少留下**1 公分的白色紙邊**。
- 如果你用了膠帶且留有整齊的邊緣，請保留它：這也是完成品的一部分。
- 用美工刀輕輕來回裁切數次，不要試圖一刀到底。

請務必在穩固的平面上操作，並朝遠離身體的方向裁切。



簡化入框流程的標準尺寸

裁切前，請先確認畫框和裱框紙板的內部尺寸：各廠商之間可能相差幾毫米。

作品尺寸	建議呈現方式
A5 · 14.8 × 21 公分	A4 畫框搭配裱框紙板
A4 · 21 × 29.7 公分	A3 畫框搭配裱框紙板
正方形 · 15 × 15 公分	20 × 20 公分畫框
正方形 · 20 × 20 公分	30 × 30 公分畫框

選擇標準尺寸通常比訂製畫框更經濟實惠。

裱框紙板：小小改變，大大效果

裱框紙板是帶有窗口的卡紙，能讓作品與玻璃保持距離，並在視覺上創造空間感。

如何選擇

- 選擇白色、米色或非常淺的中性色。
- 窗口應略小於作品，以覆蓋紙張邊緣。
- 5 至 7 公分的邊框寬度能營造寬敞、優雅的呈現效果。
- 若希望長期保存水彩畫，請選用無酸材質。

如何固定

在作品上緣黏上兩小片無酸膠帶作為鉸鏈。避免使用普通膠帶、白膠或固定四邊：紙張需要隨濕度變化而伸縮。

不花大錢也能入框

理想的畫框

簡潔的淺木色、白色或細黑邊畫框，能讓水彩畫成為視覺主角。標準尺寸的款式通常就已足夠。

玻璃或壓克力

壓克力較輕且不易破裂；玻璃則通常更耐刮。無論選哪種，關閉畫框前請先擦拭內側。

基本原則

避免讓水彩畫直接接觸玻璃。裱框紙板或隔離墊能創造必要的空間，降低紙張因濕氣而黏附的風險。

價格因地區而異，但一個挑選得當的簡單畫框，往往比繁複的款式看起來更有質感。



正確的懸掛高度

作為基準，將畫框中心置於距地面 **145–150 公分** 的位置。這個高度接近視線水平，能讓作品自然融入空間。

剪一張與畫框相同大小的紙板，暫時貼在牆上。從不同角度觀察，確認位置後再打孔。

擺放於傢俱上方時，傢俱頂部與畫框底部之間要留有足夠的空間，並確保畫面寬度不要遠超過下方傢俱的寬度。

如何組合多幅水彩畫

三幅或以上的作品可以創造更具視覺存在感的組合。

方格排列

使用相同尺寸的畫框，各框之間保持約 5 公分的間距。

自由構圖

混搭不同尺寸，但統一畫框的顏色或材質。以同一軸線對齊，各框之間留 5 至 8 公分的間距。

打孔前

先在地板上排列好畫框，拍一張照片，再剪出紙板模板在牆上測試構圖。

保護色彩，避免光線與濕氣傷害

將水彩畫放置在有間接採光的地方。長時間暴露在陽光下可能使某些顏料褪色，並導致紙張受損。



避免直射陽光

不要將作品掛在每天長時間受到直射陽光的牆面上。



遠離潮濕環境

不要將作品掛在浴室、過於潮濕的廚房，或靠近熱源的地方。



紫外線防護

如果房間採光非常充足，可考慮使用具有防紫外線功能的玻璃或壓克力。



定期檢查

偶爾查看一下，確認是否出現水珠凝結、汙漬或變形的情况。

 窗戶朝向其實沒那麼重要，有一個簡單的原則更實用：**如果陽光照到了作品，就換個位置掛。**

拍攝你的水彩畫

01

使用自然間接光

陰天通常能提供最均勻的光線。

02

關閉人工照明

避免混合不同色溫的光源。

03

手機與畫面平行

開啟格線輔助功能以正確對齊。

04

背景保持中性整潔

避免任何會分散注意力的元素出現在畫面中。

05

避免陰影與反光

確認手機不會在作品上投射陰影。

06

調整曝光與色溫

直到紙張看起來是白色為止，但不要過度提高飽和度。

📌 分享到社群媒體：可以在畫面邊緣加入一支畫筆或調色盤，但不要遮蓋作品。同時也要儲存一張正面乾淨的照片，方便歸檔留存。

將水彩畫作為禮物

你可以搭配裱框紙板但不加畫框送出，用玻璃紙、無酸棉紙或合適的保護套包裝，讓對方自行選擇畫框。

如果你想送一份可以直接掛上牆的禮物，也可以連框一起贈送。

在作品上簽名，用軟鉛筆或細畫筆在右下角寫上你的名字或縮寫，以及年份。

在背面寫上標題、創作地點或靈感來源，還有日期。隨著時間流逝，這段小小的故事可能會變得和畫面本身一樣珍貴。



一幅水彩畫的五種新生

1 卡片

在對折的紙上作畫，或將小幅水彩裱在卡紙上。

2 書籤

裁成 5 × 18 公分的長條形。

3 手帳或筆記本封面

使用掃描後的複製版本。

4 螢幕桌布

將作品數位化後，裁切成符合裝置螢幕比例的尺寸。

5 牆面掛飾串

用細繩和木製夾子將小幅作品掛起來。

 裁切原作之前，請先數位化存檔。

再四個分享的好點子

1 禮物標籤

善用練習作品的局部或未完成的構圖。

2 月曆

集合十二幅作品，每月一幅。

3 列印輸出

以 300 dpi 掃描，再列印在質感良好的紙張上。

4 作品收藏冊

每頁收錄一幅作品，附上日期和學習心得。

不是所有作品都要以畫框收場。一幅水彩畫也可以成為紀念品、實用物件或送給他人的禮物。

如何收存暫不展示的作品

→ 平放，切勿捲起

放在資料夾或保存專用的收納盒中。

→ 作品之間放置無酸紙

每幅作品之間夾一張隔離紙，保護畫面不受損傷。

→ 保持穩定的環境

避免潮濕、灰塵和劇烈的溫度變化。不要存放在地下室、浴室或緊靠潮濕牆面的衣櫃中。

→ 將喜愛的作品數位化

以 **300 dpi** 掃描，並在雲端或外接硬碟上保留一份備份。

📄 在背面寫上日期。一年後翻看整個作品集，就是你進步最有力的證明。

十二款可列印範本

#	格式	建議用途
1	A5 直向 · 邊距 1 公分	基礎收藏系列
2	A5 橫向 · 邊距 1 公分	風景畫
3	A4 直向 · 邊距 1.5 公分	大型作品
4	A4 橫向 · 邊距 1.5 公分	海景與全景
5	正方形 15 × 15 公分	社群媒體與小型系列
6	正方形 20 × 20 公分	牆面方格組合
7	圓形，直徑 14 公分	自由構圖
8	橢圓形 13 × 18 公分	古典植物畫
9	書籤 5 × 18 公分	小禮物
10	A6 對折卡片	慶祝與感謝用途
11	三聯幅 10 × 24 公分	三件組系列
12	每頁八張標籤	禮物與包裝

範本將以 A4 和 A3 的 PDF 檔案格式另行提供。請列印在與你的印表機相容的紙張上，並依照裁切標記操作。

從畫紙到牆上

你掛上牆的那幅畫，不必是你畫得最好的一幅。只要是你樂於每天凝視的那一幅就夠了。

這週就選一幅吧。壓平它、簽上名、決定尺寸，然後找一個有間接採光的地方。

接著觀察，當有人走進房間，看到它，然後問道：

「這是誰畫的？」

LUMEN ARTE · info@lumenarte.shop