

A watercolor illustration featuring two large, detailed pink peonies with dark centers, surrounded by clusters of small blue flowers and green foliage. The background is a light cream color with scattered small dots in blue, pink, and green.

水彩 學院

160 個逐步引導練習

LUMEN ARTE



歡迎

如果你買了水彩，他們還在抽屜裡
這是給你的。

你將找不到任何理論或影片來暫停。
你會發現160個專案已經解決：開啟，
選擇喜歡什麼然後開始。

每個都告訴你要穿什麼顏色，多少水
它需要每個步驟，以及它要花費你多久。
15分鐘到了

而且她也不必完美地出來
沒人會來修你



如何閱讀練習頁

4 個步驟
圖解呈現

編號
色盤

多少錢水

採取每一步...

本頁使用的
4 種技法



濕中濕——畫筆含水較多



濕畫乾——畫筆接近擰乾



每個練習都標示時間：5、15 或 30 分鐘

01

基礎

15 個入門練習

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
檸檬黃

2
桃色

3
粉紅色
喹吖啶酮

4
藍色
淺鈷藍

5
灰色
付費

6
土色
生赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，
創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1

鼠尾草綠
淺色

2

綠色 e
柔和

3

葉綠

4

藍灰色

5

淺土色

6

生褐色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。
讓顏料混合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。
需要細節和紋理

保留紙張白色，創造高光與反射。
它帶來輝煌和自然。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。
其積深和色。

使用色彩：

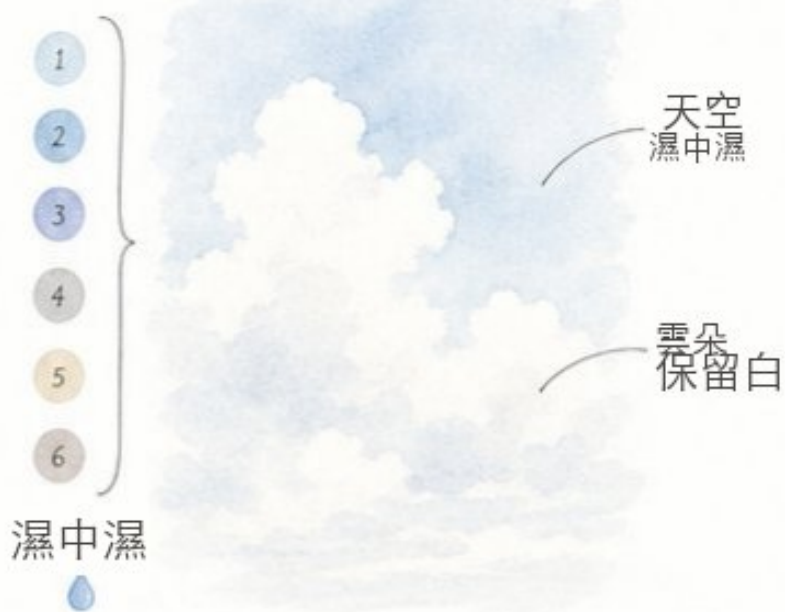
- 1 檸檬黃
- 2 黃赭色
- 3 橄欖綠
- 4 鼠尾草綠
- 5 生赭色
- 6 藍灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

天藍色

2

雪藍

3

海外藍色

4

中性灰色

5

生赭色

6

陰影大地
自然色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



淡彩濕

漸層
均勻上色

步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



加深藍色
上方

過渡
柔和

步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



邊緣
下方
濕畫乾

紙面
保留白

濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1



海外藍色

2



鈷藍

3



雪藍

4



天藍色

5



黃赭色

6



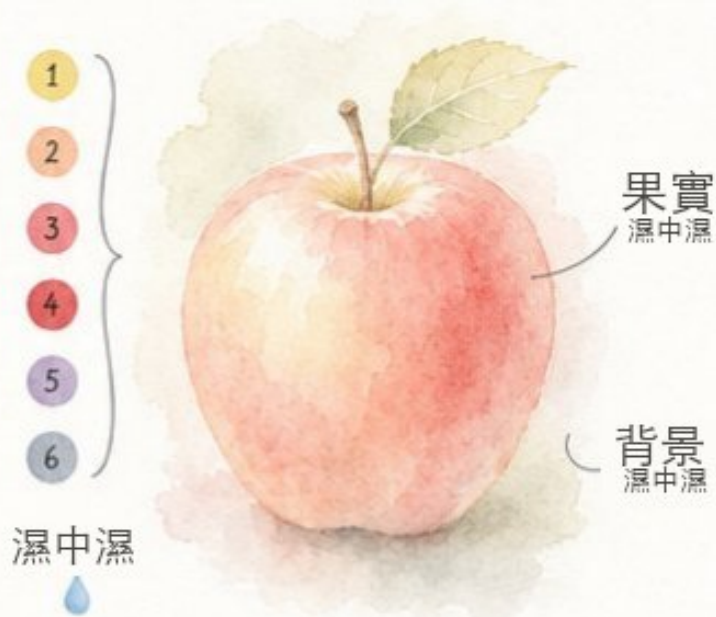
紅色薰衣草

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



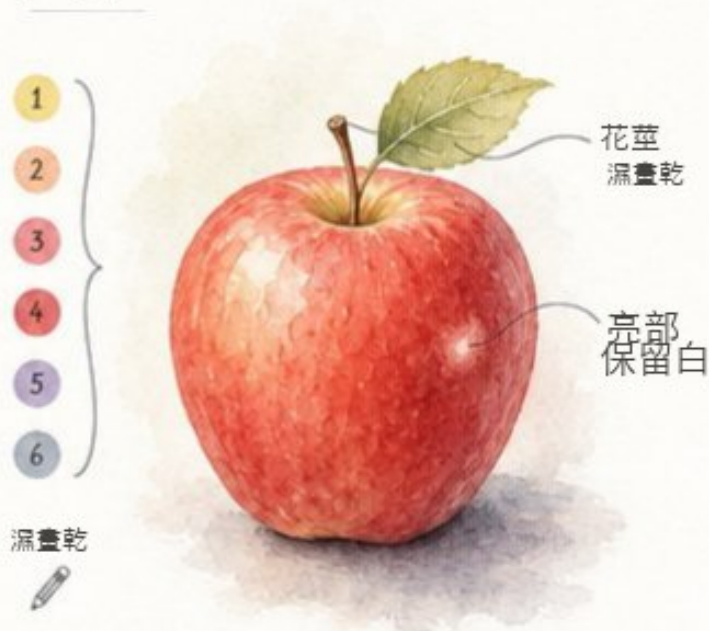
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



黃色
檸檬黃



桃園



紅色
淺色



紅色
汽車



紫色
柔和



藍色
黑盤

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
和天然混合物。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
詳細情況
還有紋理

保留紙張白色，
創造高光與反射。
空白報。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
建立深度
和細微差別。

使用色彩：



步驟 1

線稿（僅鉛筆）



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
沙地

2
果壳黑
黃色

3
赭石色
自然色

4
灰色
薰衣草

5
藍色
結腸

6
土色
陰影

步驟 1

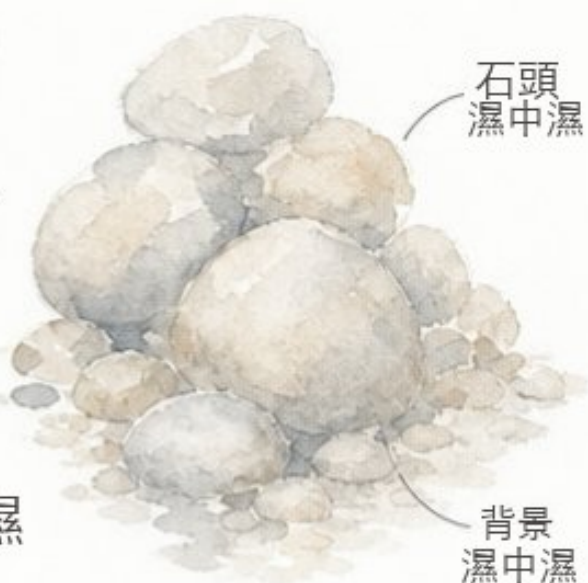
線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



紅珍珠



雪藍



印度藍



紅色



熟灰色



沙地

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



(單位:千美元)

濕中濕

背景
濕中濕

步驟 3



濕中濕



陰影
投影

加深色彩
底部處

步驟 4



濕畫乾



邊緣
濕畫乾

亮部
保留白

濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用的顏色: 1



象牙



黃赭色



生赭色



灰色紫羅蘭



熟灰色



海外藍色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用的顏色: 1



目標
鈦



粉紅色
貝殼



粉紅色
喹吖啶酮



藕紫色



奧克里
黃色



灰色
藍調

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

象牙

2

黃色
光弧度

3

橙紅色
燃燒

4

綠那納
自然色

5

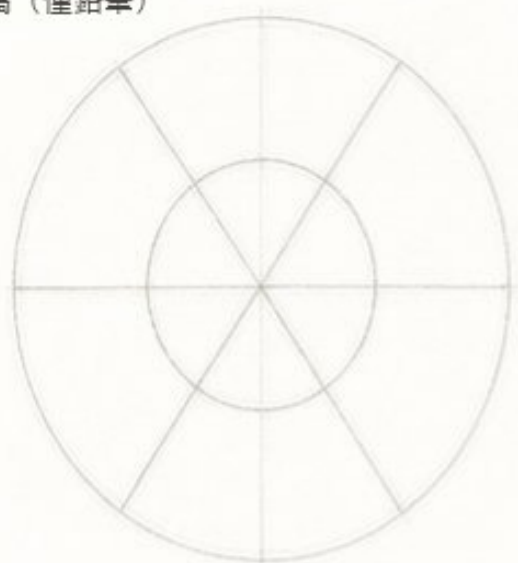
灰色
薰衣草

6

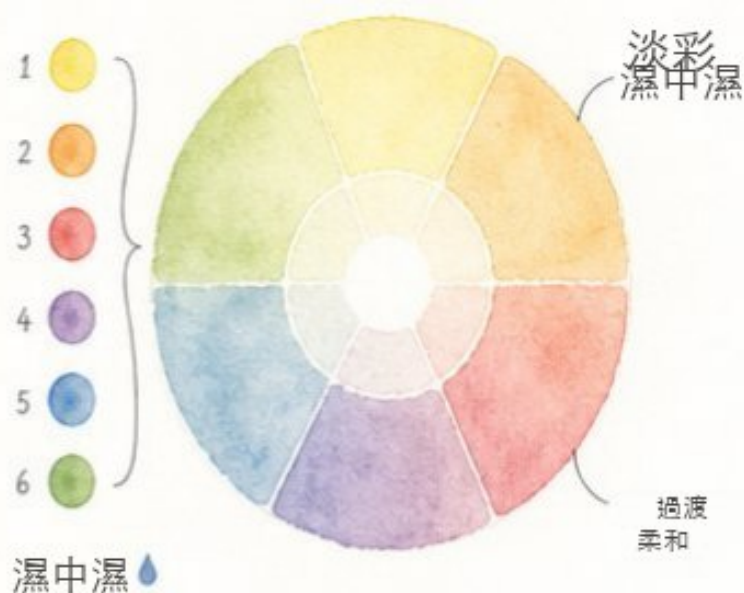
藍色
結腸

步驟 1

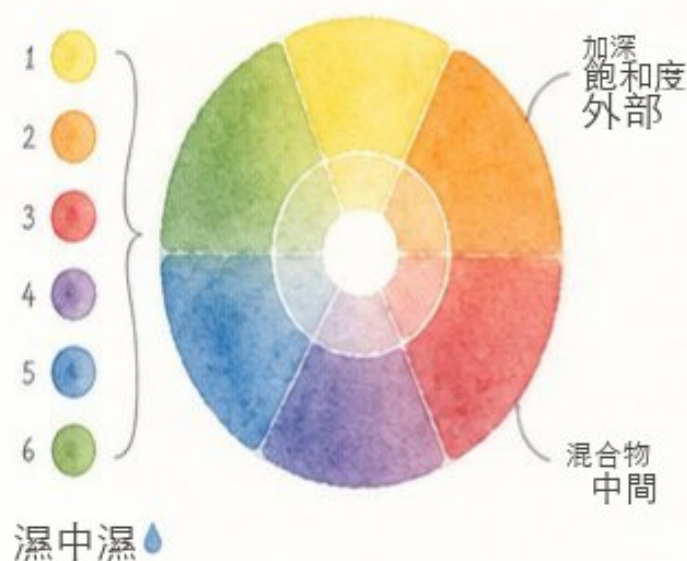
線稿 (僅鉛筆)



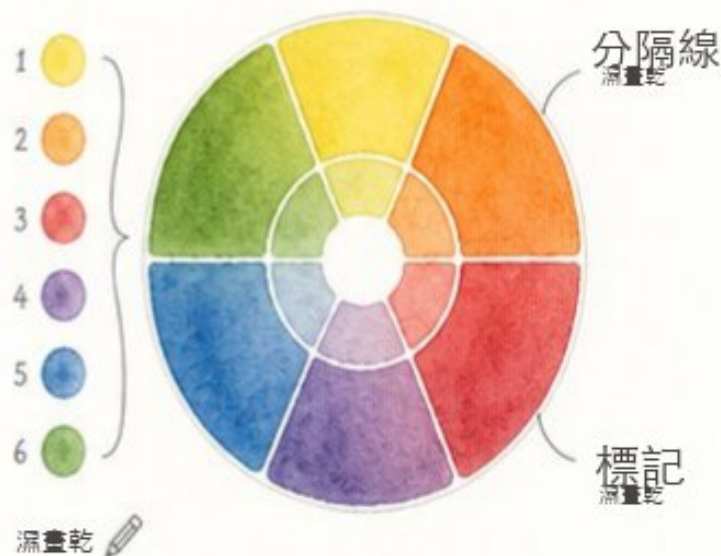
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



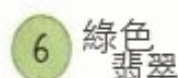
讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



02

—

花和植物學

25個專案

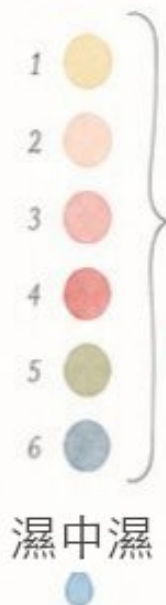


步驟 1

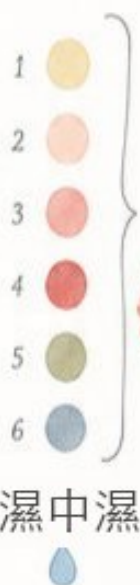
線稿 (僅鉛筆)



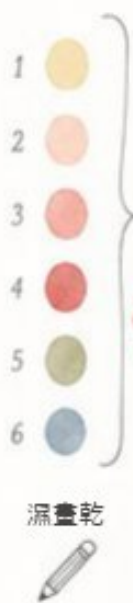
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕中濕

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
混合的顏色
輕輕地擴散。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
加深色彩
需要詳細資訊

保留紙張白色，
創造高光與反射。
論文的目標貢獻了
輕而易舉地呼吸

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
讓層間乾燥
為了更深入。

使用的顏色: 1 黃色 檸檬。 2 休息時 極淺藍雨類 3 珊瑚 淺色 4 紅色 卡梅露露Nome 5 綠色 橄欖色 6 藍色 灰調

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



清除丁香



紫色



紫藍色



鼠尾草綠



綠光橄欖



熟灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
檸檬黃

2
黃色
座標

3
橙紅色
透明

4
赭石色
自然色

5
綠色
橄欖色

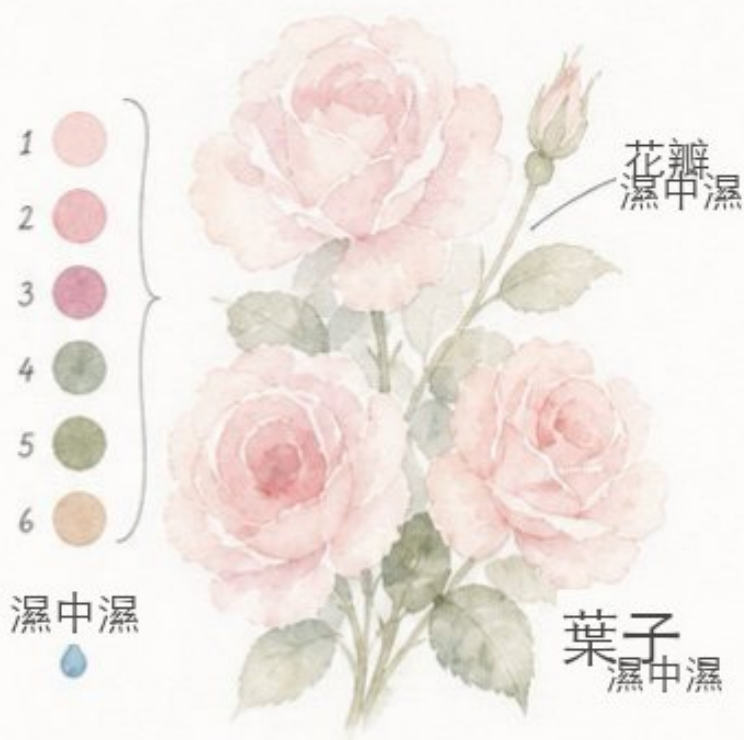
6
綠色
關

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
隨其流轉。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
和更多的控制權。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
組成

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
和細微差別。

使用色彩：

- | | | | | | |
|----------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 粉紅色
說得很清楚 | 2 粉紅色
淺色 | 3 粉紅色
藕紫色 | 4 綠色
鼠尾草 | 5 綠色
橄欖色 | 6 灰綠色
淺色 |
|----------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕💧



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕💧

陰影
花瓣之間

花莖
濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾🖌️

細節
濕畫乾

邊緣
定義



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
他們混在一起。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
和幾乎幹刷。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
輕而易舉

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
為了更深入。

使用色彩：

- 1 清除黃色
- 2 黃赭色
- 3 橄欖綠
- 4 鼠尾草綠
- 5 格里薩塞
- 6 拉萬達

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



粉紅色



清除粉紅色



中粉紅色



藕紫色



橄欖綠



藍灰色

步驟 1

線稿（僅鉛筆）



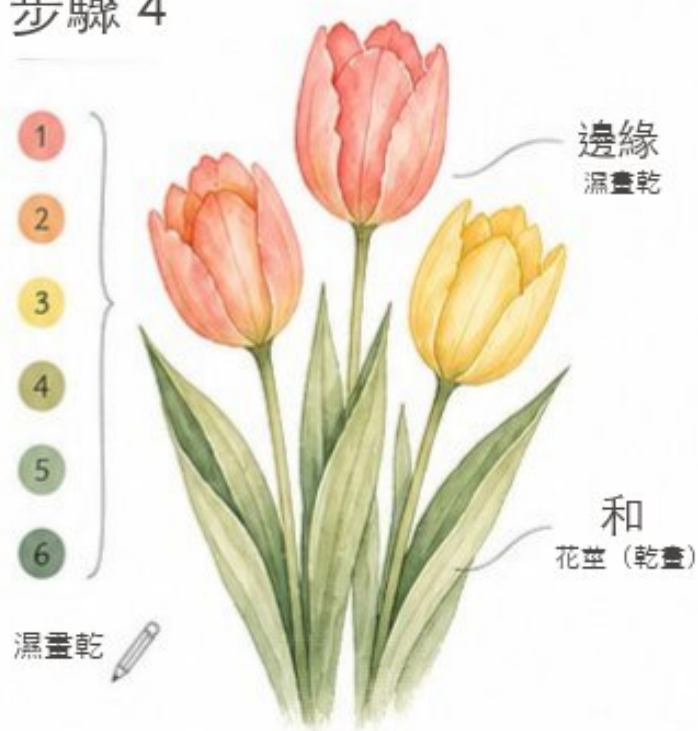
步驟 2



步驟 3



步驟 4



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
讓水和顏色
他們混合成紙。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
應用顏色少
水更能控制我們

保留紙張白色，
創造高光與反射。
保持紙燈
以給光明。

每層乾燥後再疊色
，建立色彩深度。
讓乾燥和新增層
為了更深入。

使用色彩：

- 1 珊瑚 2 桃色 3 清除黃色 4 橄欖綠 5 鼠尾草綠 6 暗綠色

步驟一。

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



天藍色



鈷藍



紫色



萊拉



綠色樹苗



橄欖綠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



粉紅色



永久粉紅色



藕紫色



生赭色



熟灰色



格里薩塞

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
直腸

2
粉紅色
啞吡啶酮

3
紫色
拉萬達

4
綠色
鼠尾草

5
藍色
穀物

6
赭石色
自然色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

綠光橄欖

2

橄欖綠
陰暗

3

藍灰色

4

鼠尾草綠

5

熟赭色

6

印度藍

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 白色 鈦

2 萊拉 蒼白

3 紫色 淺色

4 灰色 藍調

5 萬池文韻Home

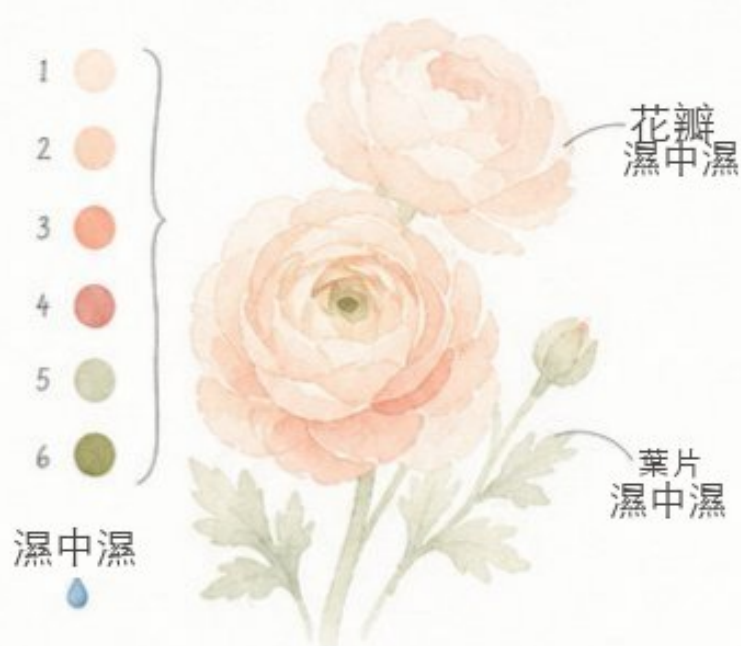
6 綠色 橄欖色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



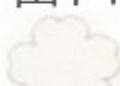
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1



清除桃桃

2



杏類

3



桃園

4



軟珊瑚

5



鼠尾草綠

6



橄欖綠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節和紋理。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度和光線。

使用色彩：

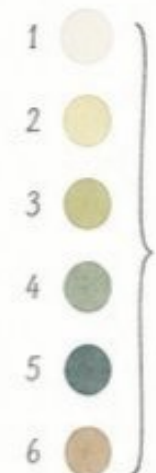
- | | | | | | |
|-------------|-------------|---------------|------------|-------------|------------|
| 1 白色
自然色 | 2 粉紅色
淺色 | 3 粉紅色
喹吖啶酮 | 4 綠色
樹苗 | 5 綠色
橄欖色 | 6 萊拉
灰色 |
|-------------|-------------|---------------|------------|-------------|------------|

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



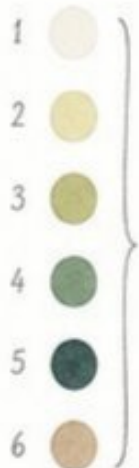
步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

桃色
淺色

2

珊瑚
淺色

3

珊瑚
介質

4

藕紫色
柔和

5

綠色
橄欖色

6

綠色
鼠尾草

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

粉紅色
很蒼白

2

粉紅色
淺色

3

粉紅色
藕紫色

4

黃色
檸檬黃

5

綠色
鼠尾草

6

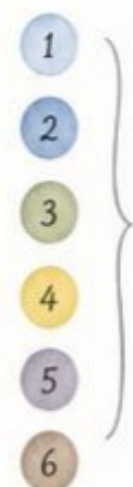
綠色
灰橄欖

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕💧



花朵
濕中濕

葉片
濕中濕

步驟 3



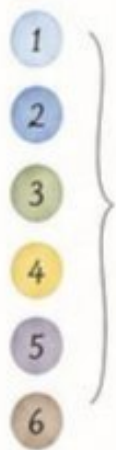
濕中濕💧



加深藍色
邊緣處

陰影
花串

步驟 4



濕畫乾



中心
濕畫乾

精細細節
濕畫乾

濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- 1 天藍色
- 2 雪藍
- 3 橄欖綠
- 4 黃色
檸檬黃
- 5 紫色
灰調
- 6 赭石色
自然色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
柔軟的顏色和自然的兼併。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
加深色彩

保留紙張白色，
創造高光與反射。
抗拒掩蓋一切的誘惑

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
從光至暗。

使用色彩：

- 1 綠燈
- 2 葉綠
- 3 綠色樹苗
- 4 綠色橄欖
- 5 格里薩塞
- 6 深綠色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

綠檸檬

2

鼠尾草綠

3

葉綠

4

深綠色

5

灰藍色

6

凍土

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



溼 6



陰影側面

步驟 4



濕畫乾



旋轉 濕畫乾

質感 花盆

濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

綠色
鼠尾草

2

綠色
淺橄欖

3

綠色
橄欖色

4

泰拉科塔島
淺色

5

泰拉科塔島
陰暗

6

灰色
中立

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 綠色
鼠尾草

2 綠色
淺橄欖

3 粉紅色
霧粉

4 粉紅色
藕紫色

5 藕紫色
灰調

6 綠色
藍調

步驟 1

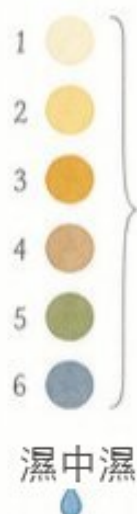
線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。 - 以少量水在乾紙上畫出清晰細節。 - 保留紙張白色，創造高光與反射。 - 每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：



綠霧



鼠尾草綠



綠色uca



綠林



軟八角形



烤蔭

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- | | | | | | |
|-------------|---------------|------------|-------------|--------------|------------|
| 1 粉紅色
淺色 | 2 紫紅色
喹吖啶酮 | 3 羅塞
常設 | 4 綠色
橄欖色 | 5 赭石色
自然色 | 6 紫色
海外 |
|-------------|---------------|------------|-------------|--------------|------------|

03

風景

20個專案

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

藍色
結腸

2

藍色
海外

3

綠色
關

4

綠色
橄欖色

5

亮黃色
黃色

6

灰色
中立

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃色
檸檬黃

2 沙門
淺色

3 紫色
淺色

4 紫色
陰暗

5 綠色
橄欖色

6 藍色
黑盤

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
讓顏色混合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
你會得到細節和紋理。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
為霧和光。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
它的深度越來越深

使用色彩：



1 灰色
藍調



2 綠色
鼠尾草



3 綠色
橄欖色



4 綠色
松樹



5 灰色
強姦



6 赭石色
自然色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。
你得到的邊緣和細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 天藍色

2 鼠尾草綠

3 黃赭色

4 橄欖綠

5 鋪設地面

6 格里薩塞

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。
使用色彩：

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。



雪藍



奧蘭黃色
淺色



黃赭色



橄欖綠



錫耶納島
自然色



綠紫

步驟 1

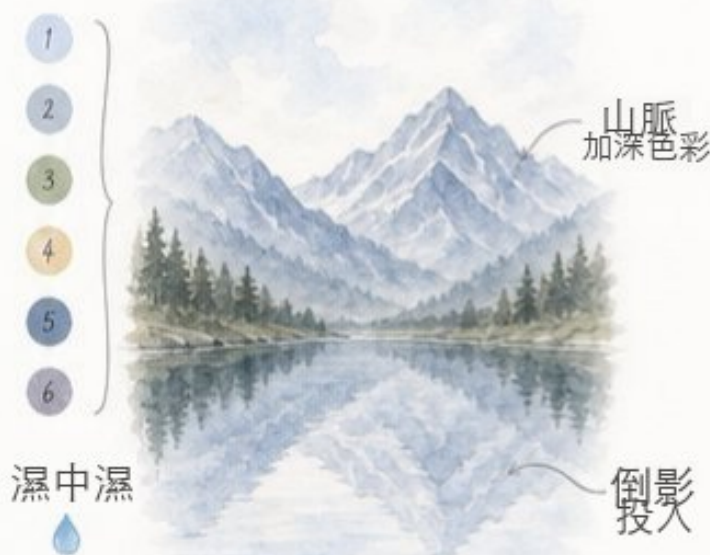
線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。
理想的天堂和反射。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。
完美的細節和紋理。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
無漆紙。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
為了更深入。

使用色彩：

1

天藍色

2

格里薩塞

3

橄欖綠

4

黃赭色

5

海外藍色

6

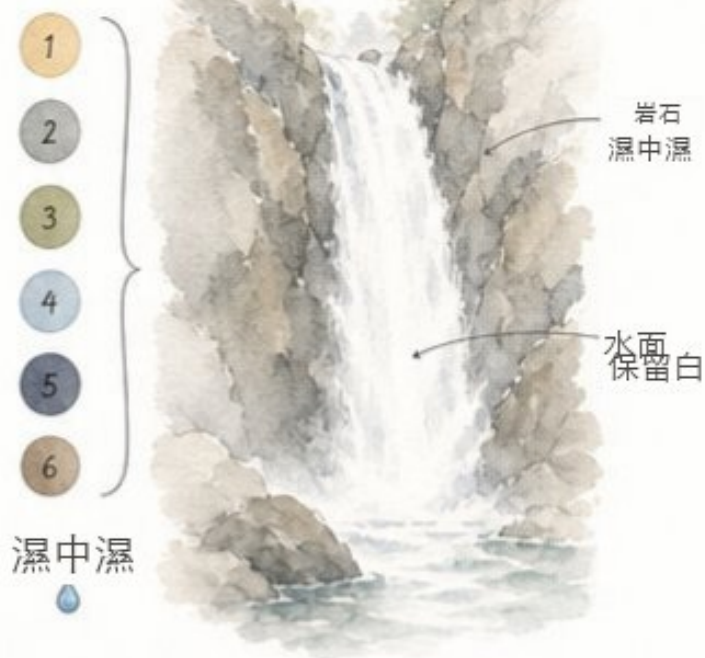
紅色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

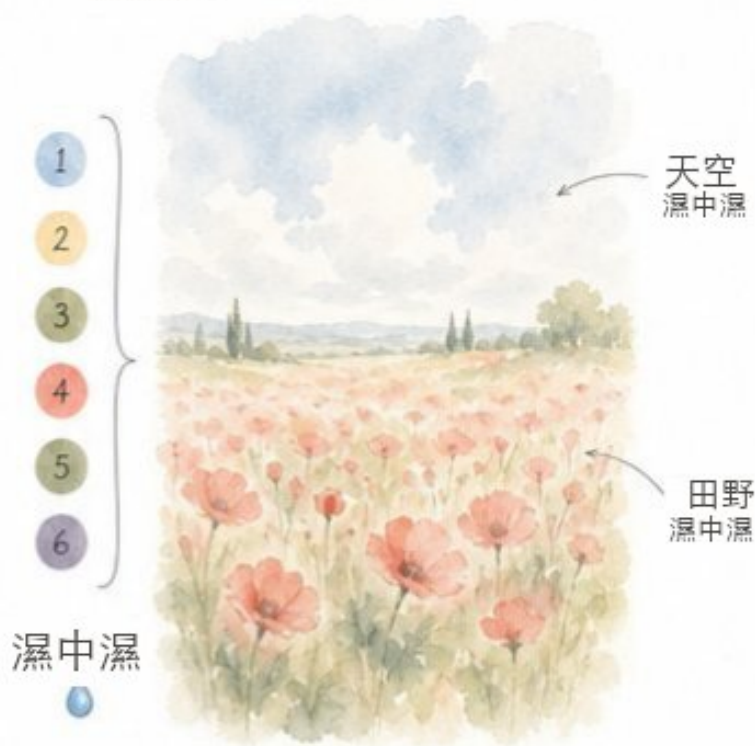


步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

天藍色

2

黃赭色

3

橄欖綠

4

紅光銅

5

綠色樹苗

6

綠紫

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



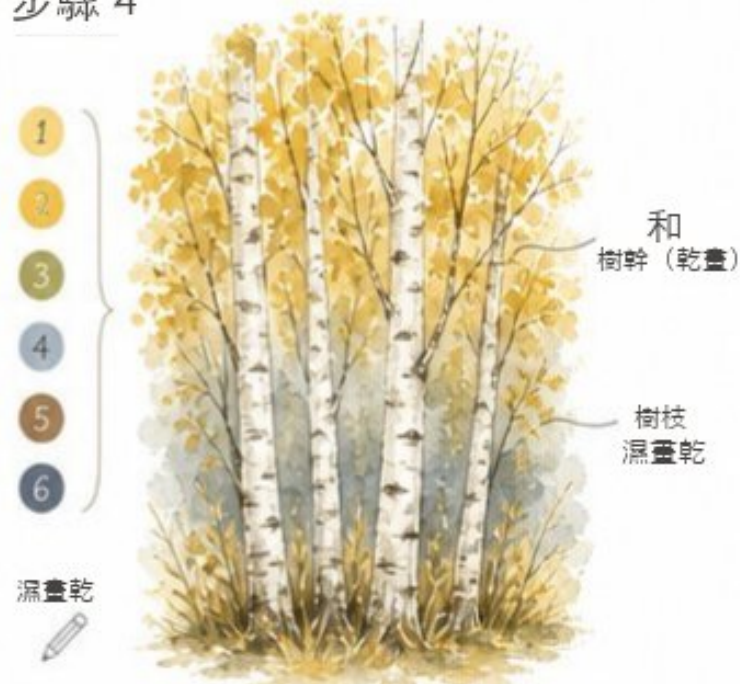
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

清除黃色

2

黃色八角形

3

橄欖綠

4

格里薩塞

5

熟赭色

6

印度藍

過 1.

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1 
 - 2 
 - 3 
 - 4 
 - 5 
 - 6 
- 濕中濕



步驟 3

- 1 
 - 2 
 - 3 
 - 4 
 - 5 
 - 6 
- 濕中濕



步驟 4

- 1 
 - 2 
 - 3 
 - 4 
 - 5 
 - 6 
- 濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 
天藍色

2 
綠燈

3 
橄欖綠

4 
奧蘭黃色

5 
粉紅馬華

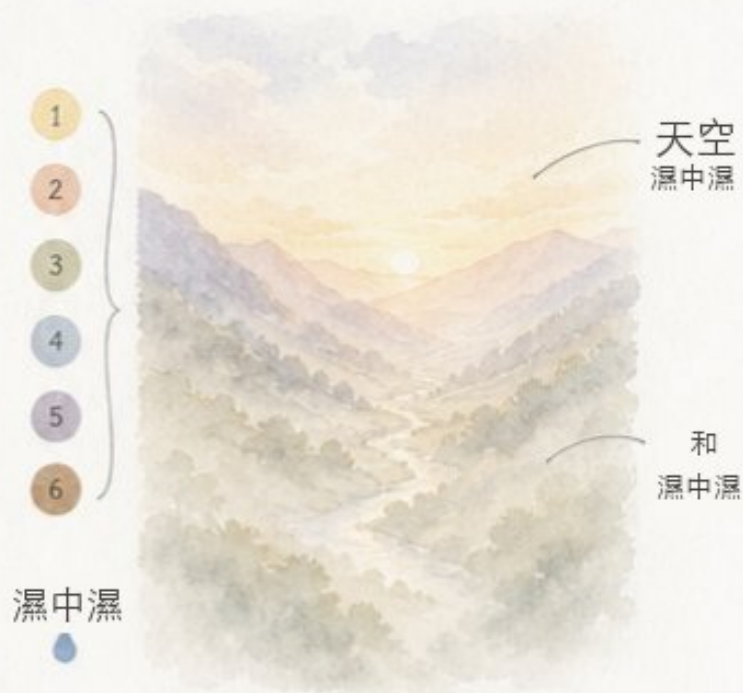
6 
香爐

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
薑腸

2
桃色
淺色

3
綠色
鼠尾草

4
藍色
天空

5
紫色
灰調

6
赭石色
自然色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

增加綠色
在杯子裡，我們...

陰影
雜草

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



樹枝
濕畫乾

紋理
樹葉



濕中濕



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
微妙的過渡。

濕畫乾



以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
有了更多的控制。

留白



保留紙張白色，
創造高光與反射。
光澤和對比。

罩染



每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
透明度。

使用色彩：

1

天藍色

2

綠燈

3

橄欖綠

4

黃赭色

5

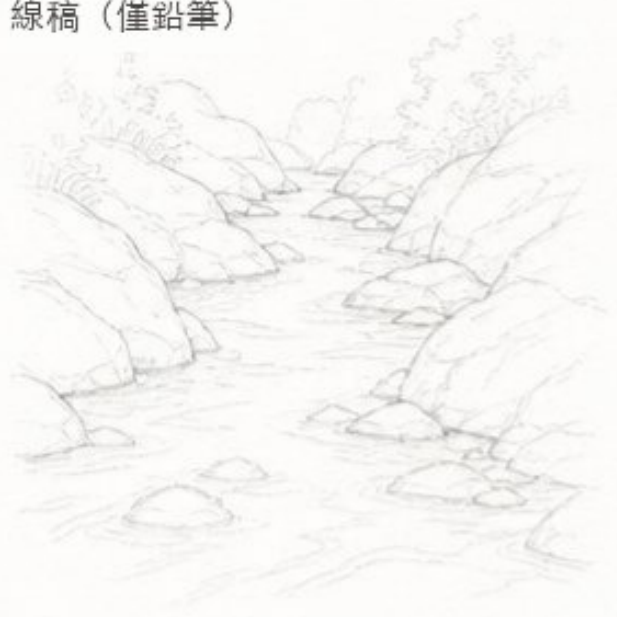
烤蔭

6

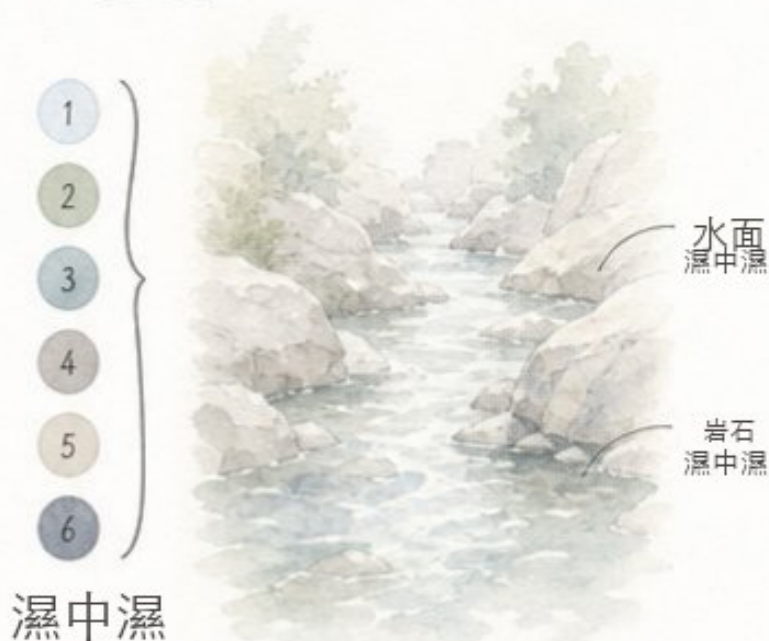
藍灰色

步驟 1

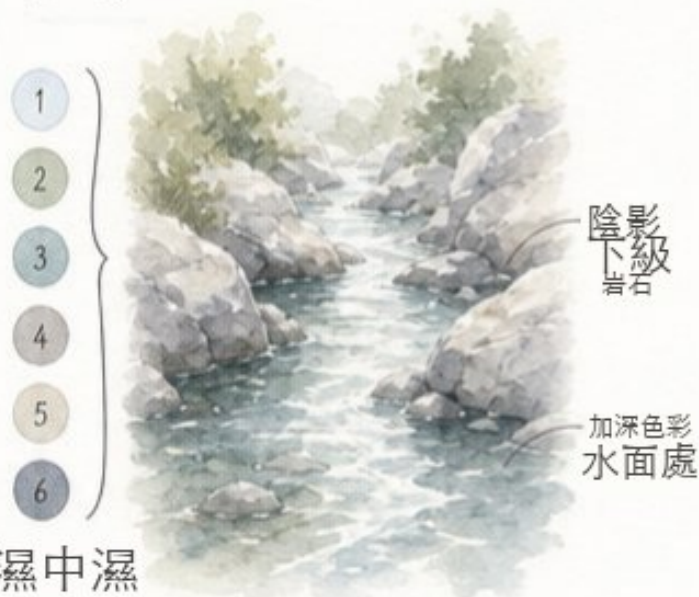
線稿（僅鉛筆）



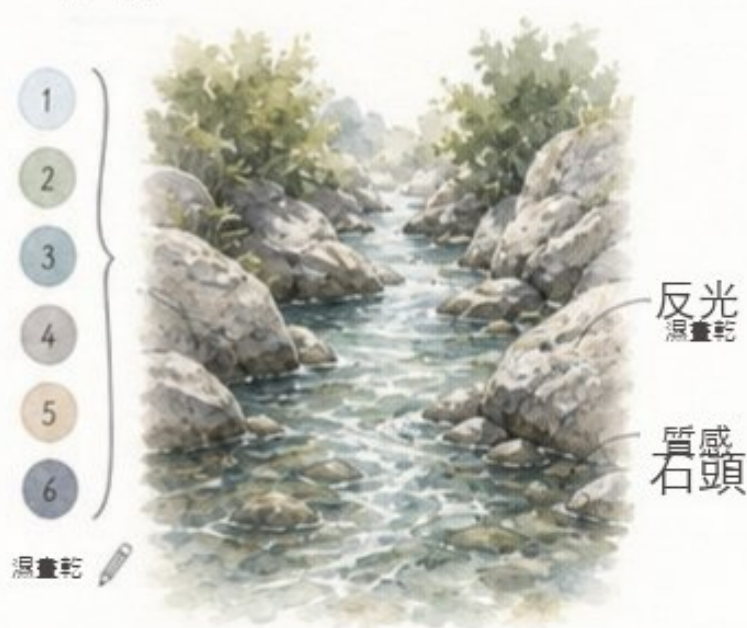
步驟 2



步驟 3



步驟 4



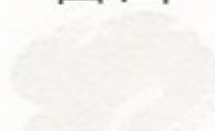
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



藍色
結腸



綠色
薩維亞



藍色
鈷



灰色
中立



赭石色
自然色



網格數
微黑(微黑)

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



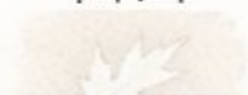
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
檸檬黃

2
奧克里黃色

3
橙紅色
透明

4
紅色
氧化物

5
土色
陰影

6
藍色
結腸

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1



天藍色

2



藍灰色

3



綠松

4



印度藍

5



生赭色

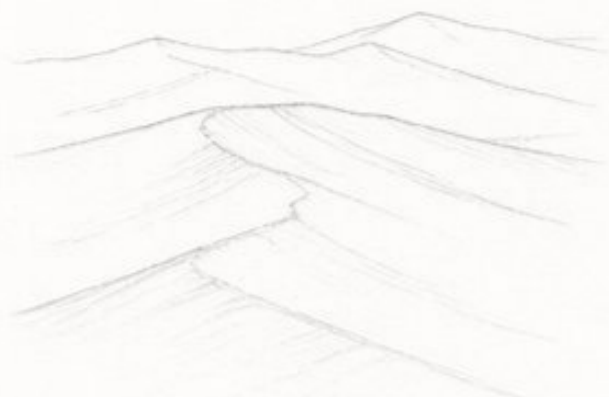
6



綠色薰衣草

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6個C

濕中濕



• 天空
濕中濕

• 沙子
濕中濕

步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



陰影
沙丘 沙丘

加深色彩
冠羽

步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



峰頂
乾畫

和
沙地

濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1



格里薩塞

2



乾淨的沙子

3



黃赭色

4



自然點

5



熟赭色

6



灰色紫羅蘭

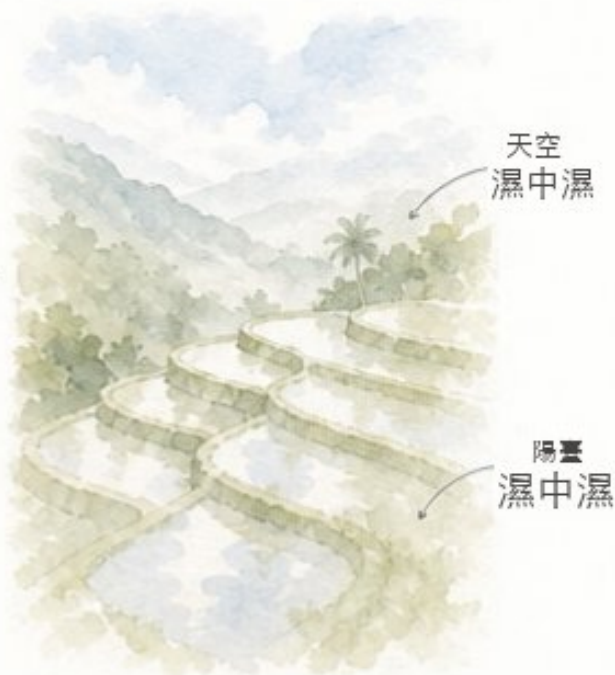
步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

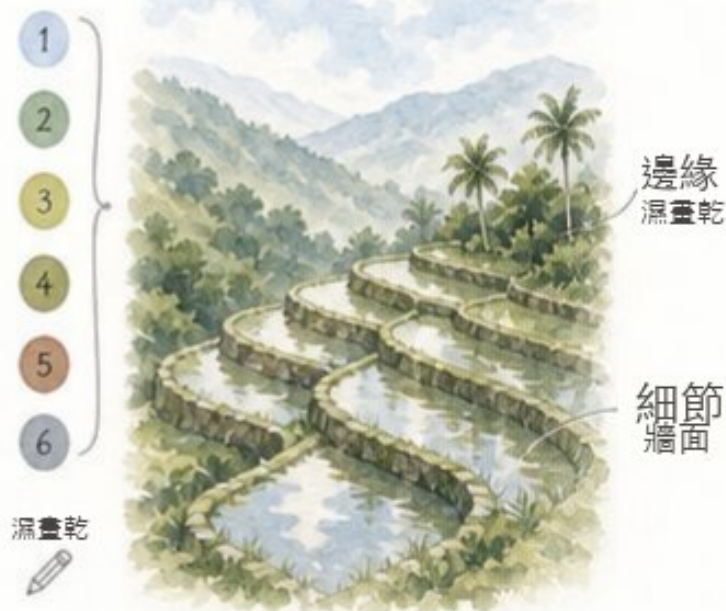
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕中濕



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。
輕點

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。
有一點。

使用色彩：

1 天藍色

2 綠色樹苗

3 葉綠

4 橄欖綠

5 熟赭色

6 藍灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕中濕



天空
濕中濕

田野
濕中濕

步驟 3

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕中濕



加深黃色
前景

陰影間
這些行

步驟 4

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕畫乾



花朵 (乾畫)

花莖 (乾畫)

濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1

雪藍

2

藍光

3

檸檬黃

4

卑蘭黃色

5

橄欖綠

6

熟赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。軟而模糊。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。還有紋理

保留紙張白色，創造高光與反射。它帶來光明和新鮮。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。並控制顏色。

使用色彩：

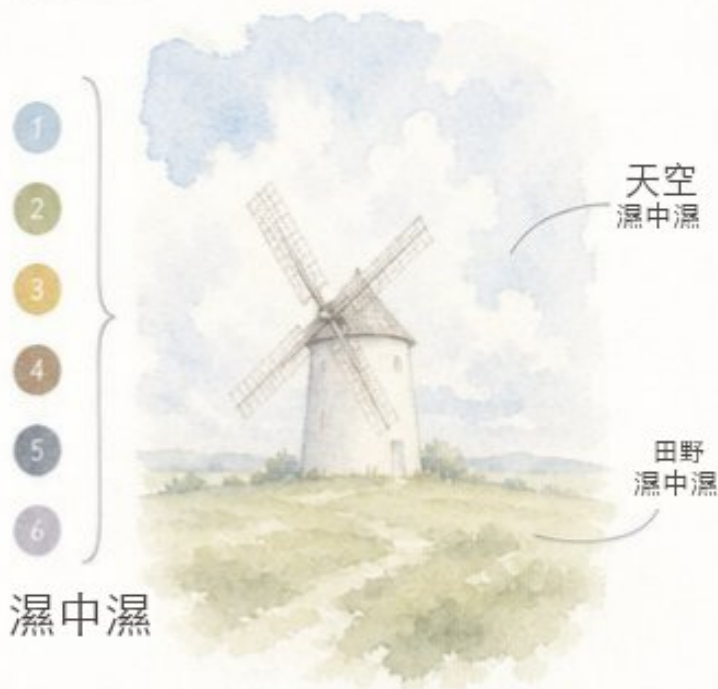
- 1 黃色 光弧度
- 2 綠色 橄欖色
- 3 藍色 結腸
- 4 奧克里 黃色
- 5 灰色 勝利
- 6 赭石色 燒焦了

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，
創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1

天藍色

2

橄欖綠

3

黃赭色

4

熟赭色

5

藍灰色

6

綠紫

04

海洋和水

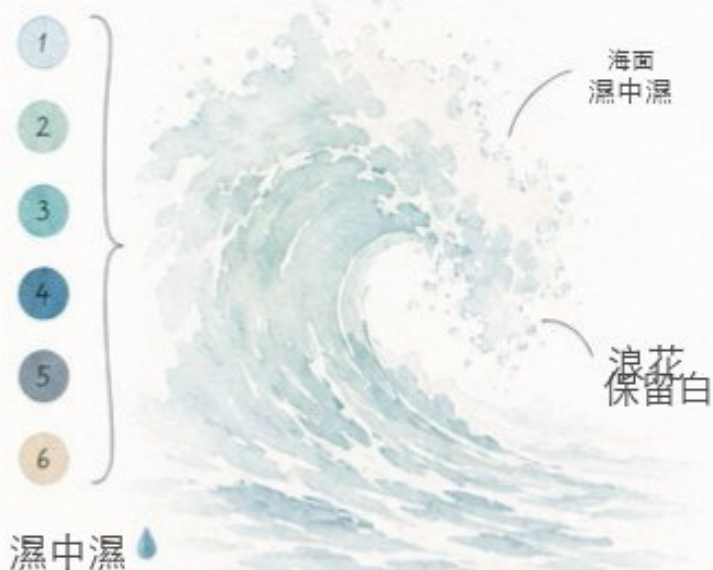
15個專案

步驟 1

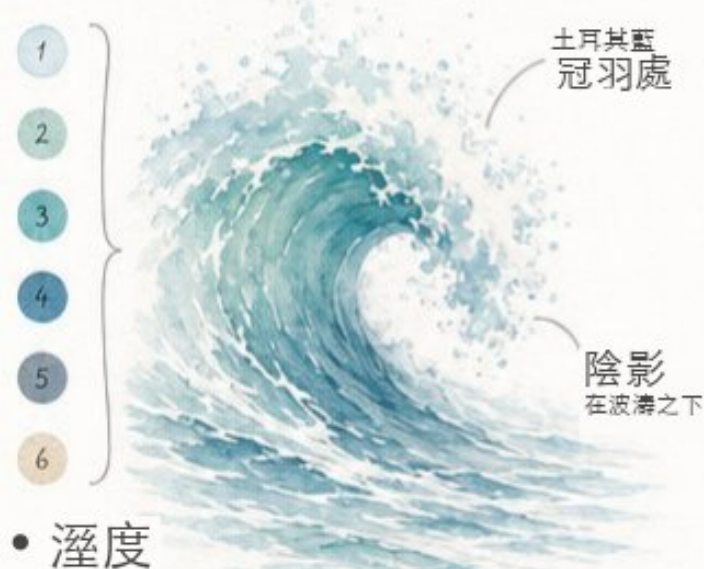
繪圖(僅使用紙幣)



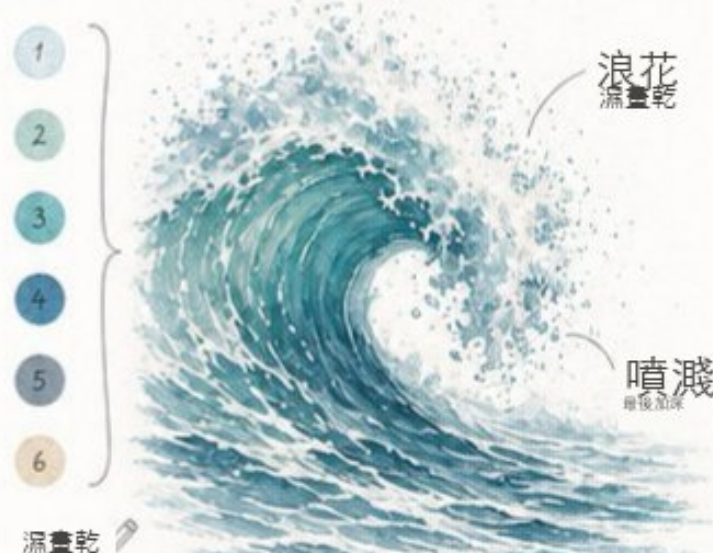
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
天藍色

2
綠水

3
土耳其藍

4
藍色海洋

5
灰藍色

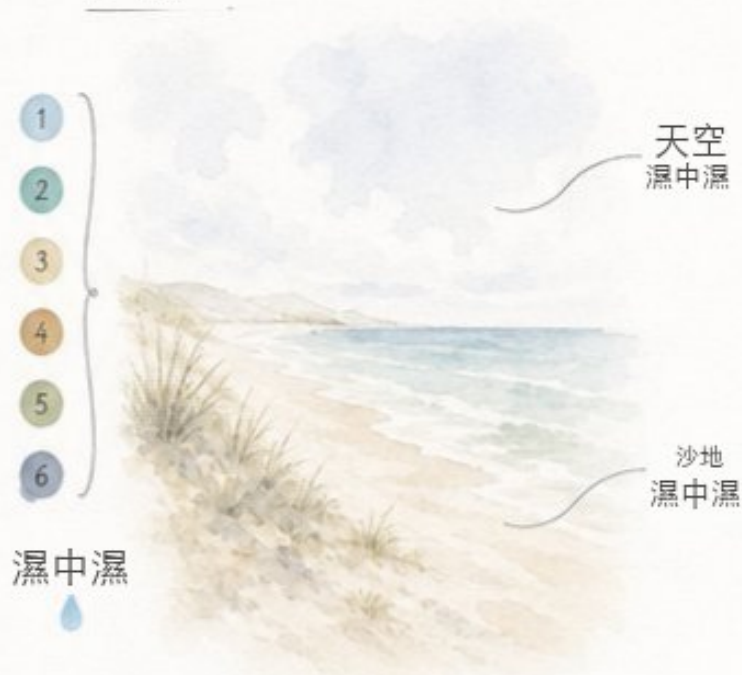
6
沙地

步驟 1

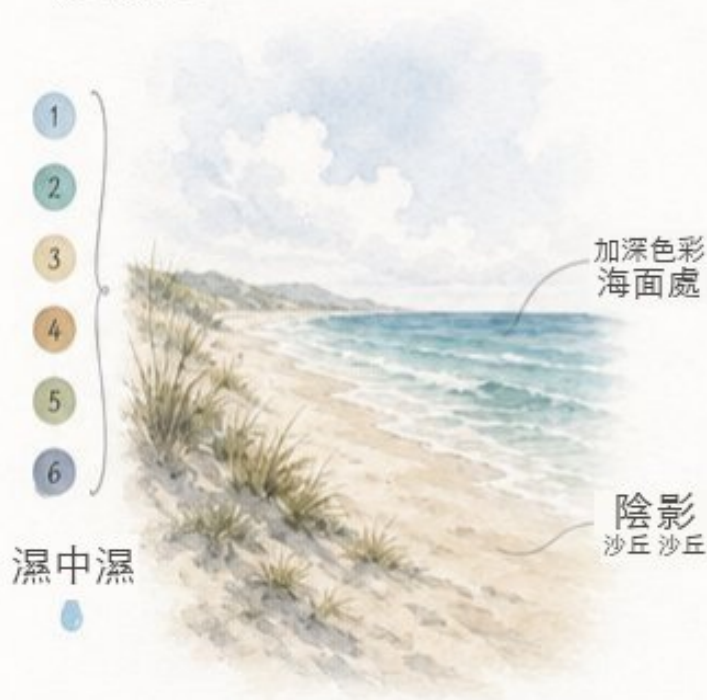
線稿 (僅鉛筆)



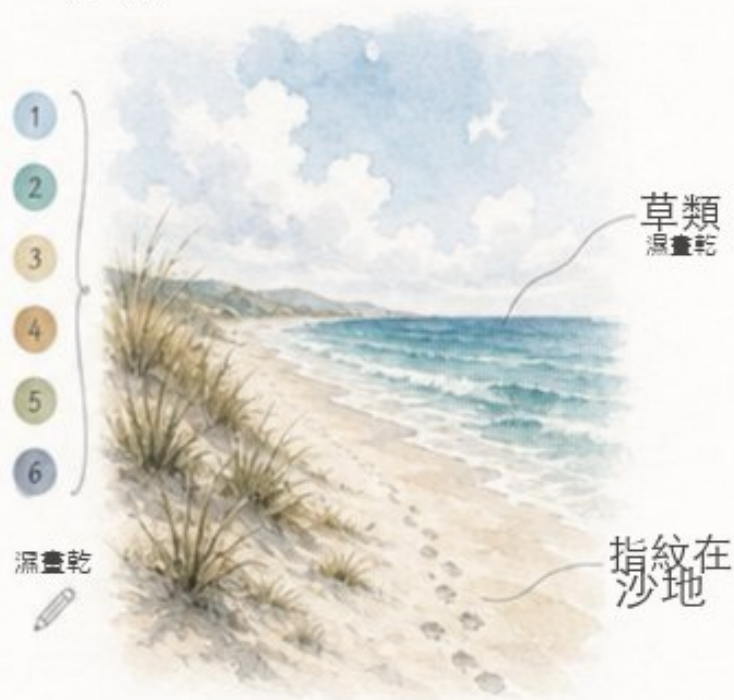
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

天藍色

2

土耳其藍

3

沙地

4

奧克里

5

鼠尾草綠

6

藍灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



溼度



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。與水結合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。和幾乎幹刷。

保留紙張白色，創造高光與反射。並帶來光明。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。深度和財富。

使用色彩：



藍色
天空



灰色
藍調



紅色
氧化物



奧克里
黃色



灰色
中立



藍色
海軍

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃赭色

2 生赭色

3 橄欖綠

4 大腦藍色

5 紫色

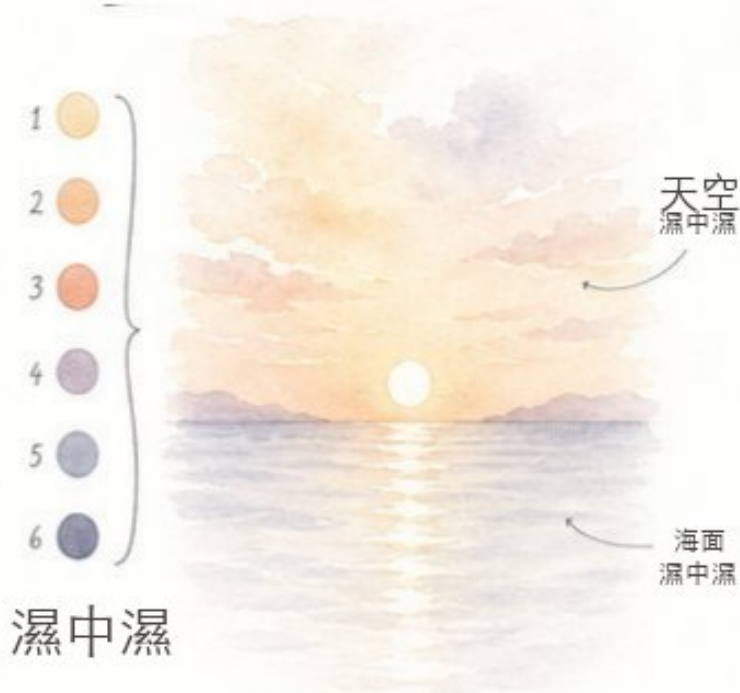
6 佩恩的灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃色
檸檬黃

2 橙紅色
淺色

3 粉紅色
珊瑚

4 萊拉
柔和

5 藍色
灰調

6 藍色
深處

步驟 1

線稿（僅鉛筆）



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

乾淨的沙子

2

桃色

3

珊瑚

4

藕紫色

5

熟灰色

6

格里薩塞

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4個C
- 5
- 6個C

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
奶油

2
桃色

3
舊粉紅色

4
藕紫色

5
沙地

6
格里薩塞

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

和更多的控制權。

保留紙張白色，創造高光與反射。它提供光明和透明。

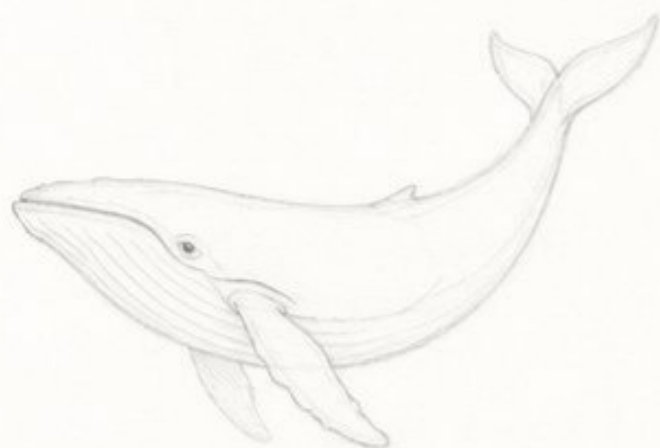
每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。它建立了深度和細微差別。

使用色彩：

- 1 清除丁香
- 2 天藍色
- 3 紫色
- 4 舊粉紅色
- 5 乾淨的八角形
- 6 紅珍珠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



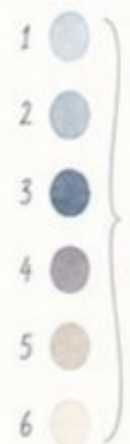
濕中濕

加深藍色
背部處

下方陰影
主體



步驟 4



濕畫乾

風扇
濕畫乾

羅斯
濕畫乾



濕中濕



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，
創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：



天藍色



格里薩塞



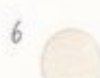
海藍



紅色



熱灰色



象牙

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



For wet

濕畫乾

Detail on Wet

Color

讓顏料在濕潤紙面自然融合。棒子很柔軟，顏色是混合的。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。邊緣是界定的，可新增細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。輕輕地感受透明度。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。建設PeoFounding一點點。

使用色彩：

1

綠水

2

橄欖綠

3

綠寶石藍色

4

海藍

5

沙地

6

熟藕色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
熱灰色

2
藍灰色

3
綠色薰衣草

4
天藍色

5
深藍色

6
綠海

步驟 1

線稿（僅鉛筆）



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

加深色彩
尖端處

陰影
樹枝之間

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾

紋理
濕畫乾

點狀細節
濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
顏色和形式。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
與一個幹刷。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
為燈光和閃耀。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
與光層。

使用色彩：



珊瑚粉紅色



紅桃



黃沙



柔嫩的馬拉瓦



灰葉薰衣草



格里薩塞

步驟 1

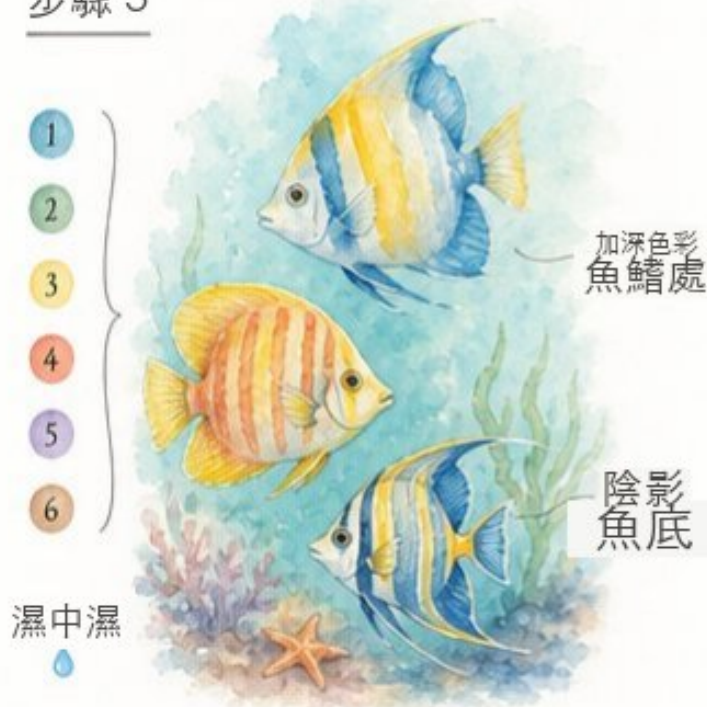
繪圖 (僅限 köpétima)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

他們輕輕地混合在一起。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

和確定的邊緣。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
光線和光線
為畫作。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

和豐富的顏色。

使用色彩：

1

土耳其藍

2

綠海

3

黃色銅

4

珊瑚

5

紫色

6

生赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕中濕



步驟 3

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕中濕



步驟 4

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



步驟 1

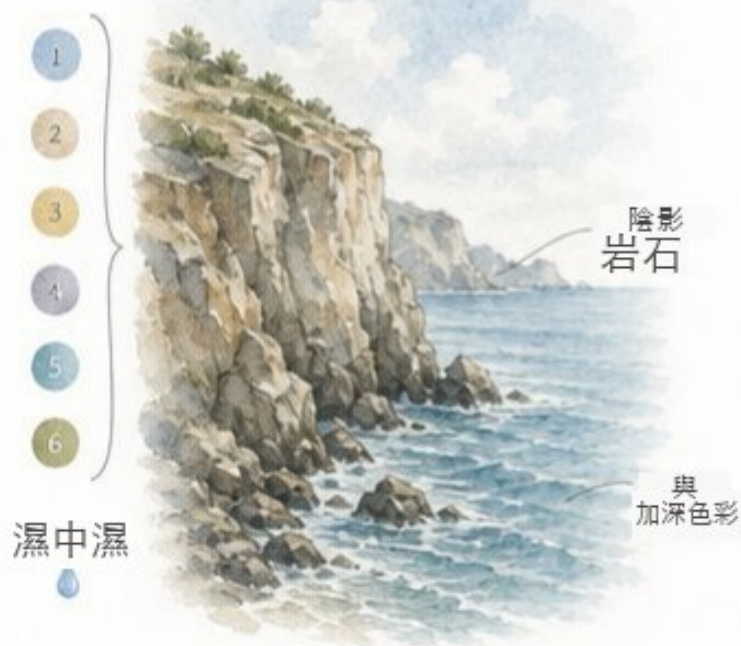
線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



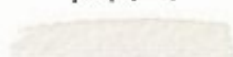
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



雪藍



生赭色



黃赭色



紅魚



綠寶石藍色



橄欖綠

05

動物

20個專案

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- | | | | | | |
|------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|
| 1 黃色
底標 | 2 橙紅色
淺色 | 3 赭石色
自然色 | 4 陰影
燒焦了 | 5 灰色
藍調 | 6 綠色
橄欖色 |
|------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



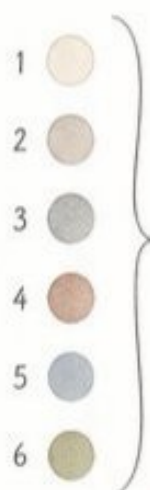
步驟 2



濕中濕



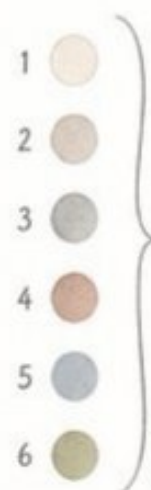
步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
讓顏色混合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
其數更明。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
開始洗衣服

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
它建立了深度。

使用色彩：



乾淨的沙子

熟灰色

藍灰色

熟赭色

藍煙

橄欖綠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

碧眼清淨

2

黃赭色

3

生赭色

4

烤蔭

5

鼠尾草綠

6

格里薩塞

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

光弧度

2

熟灰色

3

手指魚

4

月經

5

生赭色

6

深灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃色
那不勒斯

2 奧克里黃色

3 赭石色
自然色

4 赭石色
燃燒

5 藍色
鈷

6 灰色
payne

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕中濕



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

光弧度

2

生赭色

3

柏林·拉萬

4

熟赭色

5

灰藍色

6

橄欖綠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
顏色

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
和幾乎幹刷。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
輕和呼吸。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
和薄層。

使用色彩：

1

沙地

2

桃色

3

蒂亞

4

烤蔭

5

灰藍色

6

橄欖綠

步驟 1

線稿（僅鉛筆）



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
白色
鈦

2
灰色
珍珠

3
藍色
從佩恩

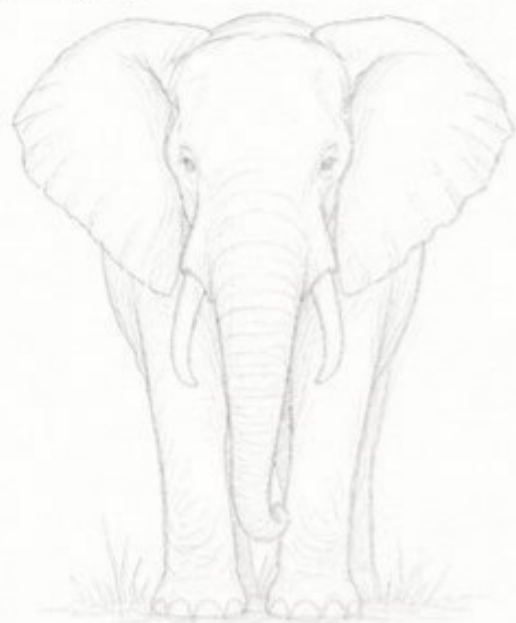
4
黑色
象牙

5
赭石色
自然色

6
綠色
橄欖色

步驟 1

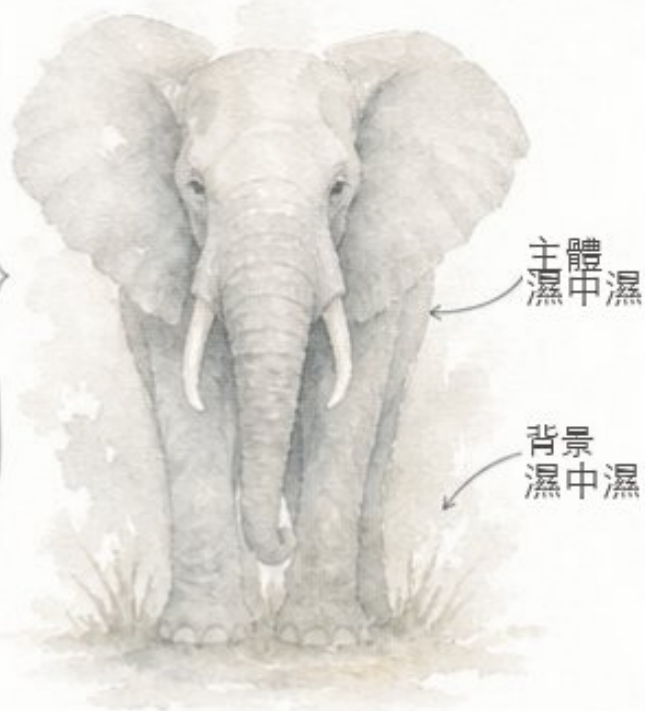
線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



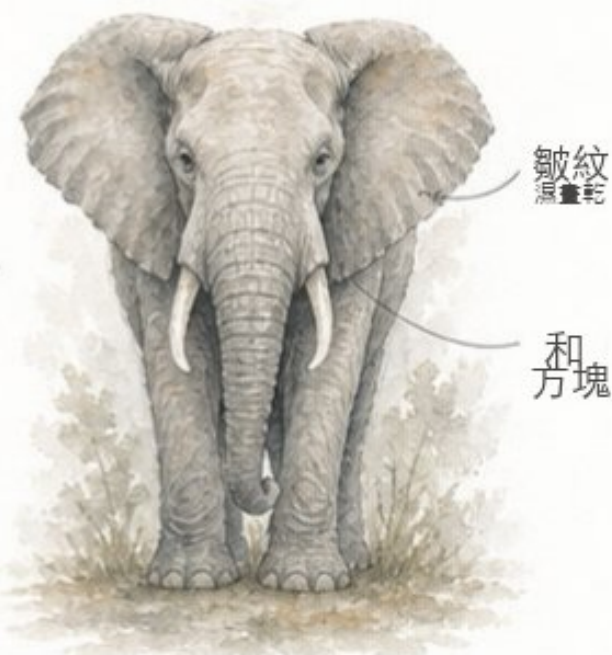
濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

清除灰色

2

藍灰色

3

中灰色

4

暗灰色

5

淺土色

6

橄欖綠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃色
淺色

2 底標
黃色

3 底標
紅色

4 陰影
自然色

5 灰色
藍調

6 藍色
內臟

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕中濕



步驟 3

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕中濕
- 陰影
加深色彩
中央處



步驟 4

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
- 濕畫乾
- 毛髮
和鼻
乾畫



濕中濕



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
和流動。

濕畫乾



以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，
創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1

黃色
檸檬黃

無

黃色
座標

3

安巴爾
自然色

4

赭石色
燒焦了

5

灰色
從佩恩

6

藍色
海外

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



紅珍珠



熟灰色



藍灰色



鼠尾草綠



生赭色



紅煤

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
光弧度

2
生赭色

3
熟赭色

4
香腸

5
灰藍色

6
鼠尾草綠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1

碧眼清淨

2

黃赭色

3

生赭色

4

熟赭色

5

藍灰色

6

橄欖綠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



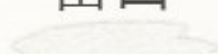
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



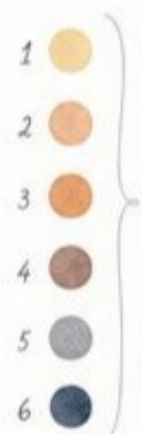
步驟 2



濕中濕



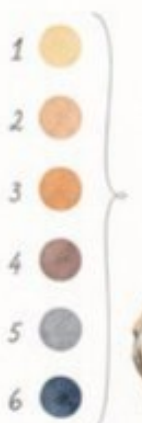
步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕中濕



濕中濕



濕中濕



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1



奧蘭黃色

2



生赭色

3



熟赭色

4



陰影大地自然色

5



佩恩獎

6



海外藍色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃色
內褲

2 天芥菜
黃色

3 藍色
紅寶石

4 灰色
薰衣草

5 灰色
銀髮(銀髮)

6 綠色
橄欖色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

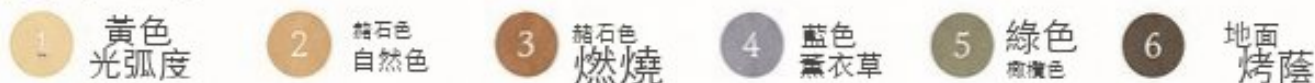
讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
顏色自覺。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
加深色彩

保留紙張白色，
創造高光與反射。
畫畫前計劃。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
增加深處。

使用色彩：



步驟 1

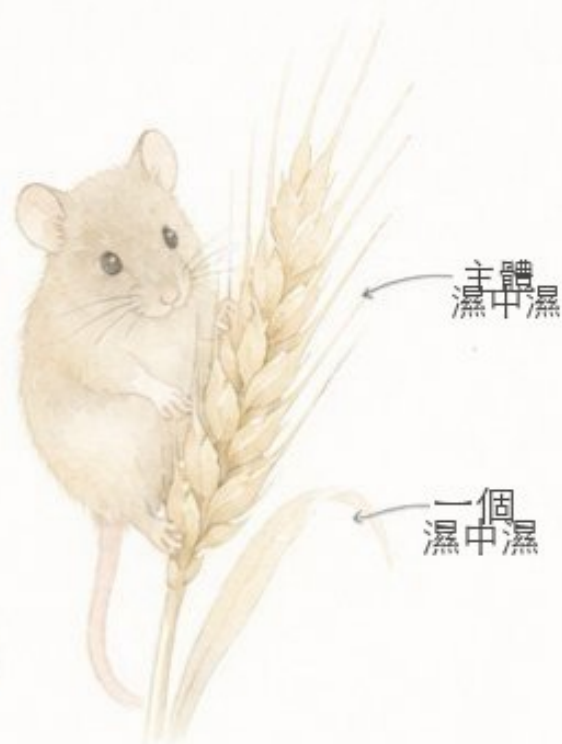
線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，
創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃色
光弧度

2 奧克里
黃色

3 赭石色
自然色

4 灰色
熟

5 藍色
灰調

6 土色
烤蔭

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1



光弧度

2



黃赭色

3



生赭色

4



熟赭色

5



珍珠和尖標

6



丁迪戈藍

06



飛禽和蝴蝶

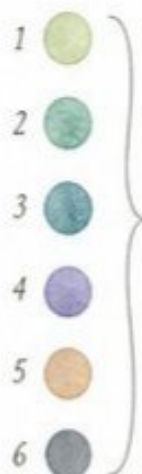
12個專案

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



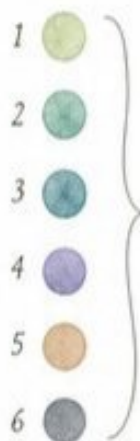
步驟 2



濕中濕



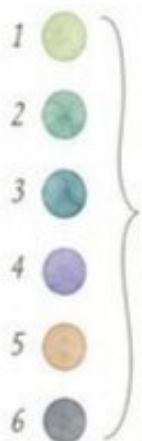
步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1



綠燈

2



綠色翡翠

3



土耳其藍

4



萊拉

5



黃赭色

6



中性灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

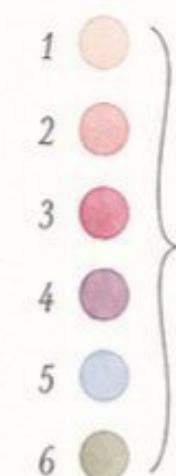


步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。
帶來光芒和光芒。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度與光層。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。精確地說

保留紙張白色，創造高光與反射。每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

目標
鈦

2

穀物藍
淺色

3

網格數
佩恩(佩恩)

4

拉萬達
灰色

5

赭石色
自然色

6

灰色
萬地文諾Name

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



黃色
那不勒斯



粉紅色
哇吖啞啞



紅色
淺色



紅色
卡爾梅西



藍色
海外



棕色
鑽石色敬酒

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



天空
濕中濕

機構
濕中濕

步驟 3



濕中濕



加深藍色
翅膀處

陰影
腹部

步驟 4



濕畫乾



筆
濕畫乾

剪影
濕畫乾

濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
柔軟過渡。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
和精確的細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
為畫作。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
深度與和諧。

使用色彩：

1 乾淨的八角形

2 藍色

3 藍灰色

4 印度藍

5 生赭色

6 紅色氧化物

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕中乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

土耳其藍

2

天藍色

3

橙紅色

4

桃園

5

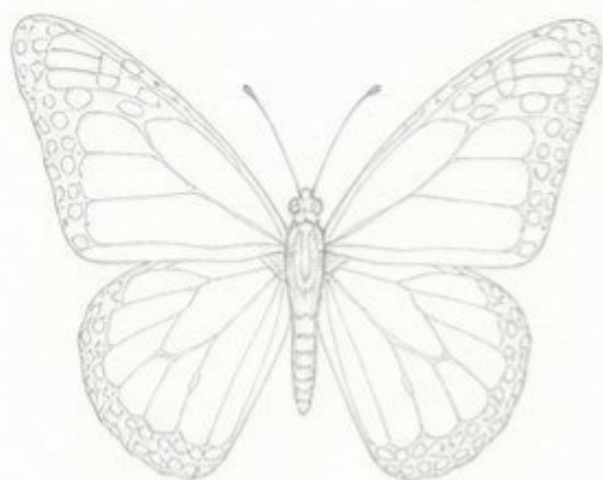
橄欖綠

6

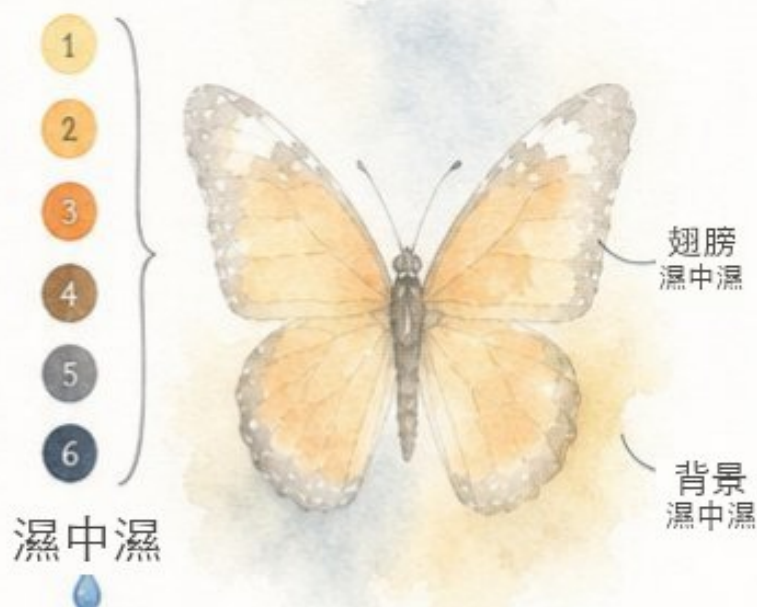
藍灰色

步驟 1

線稿（僅鉛筆）



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

黃色
檸檬黃

2

橙紅色
淺色

3

橙紅色
銅

4

赭石色
自然色

5

灰色
從佩恩

6

藍色
內臟

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

天藍色

2

雪藍

3

海外藍色

4

紫色

5

藍灰色

6

陰影大地
自然色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



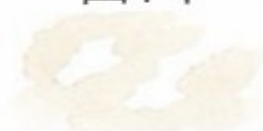
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃色
納波利

2 土耳其藍
鈷

3 藍色
左轉

4 紫色
海外

5 綠色
橄欖色

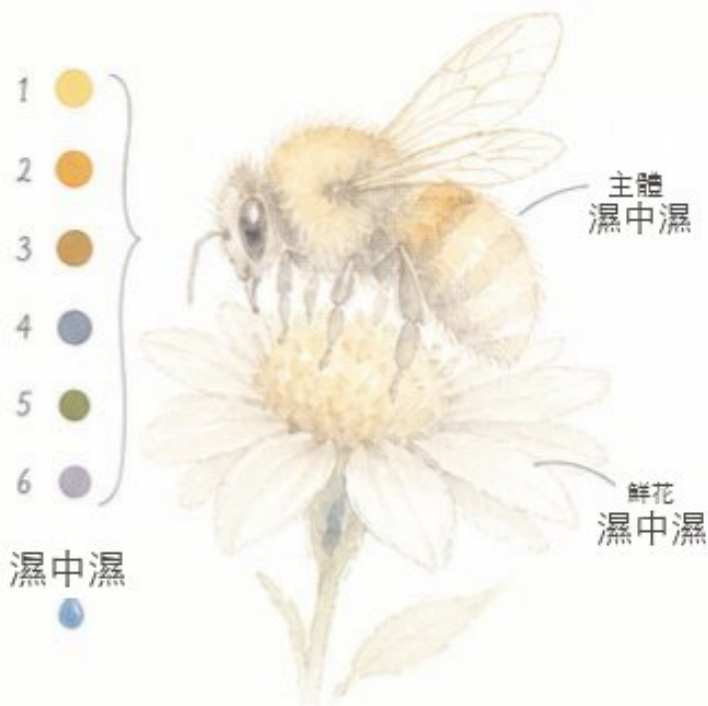
6 赭石色
自然色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。還有紋理

保留紙張白色，創造高光與反射。為燈光和閃耀。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。薄層和讓乾。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



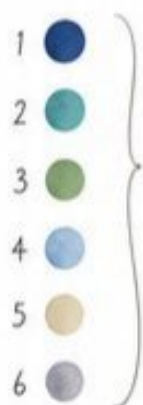
步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



海外藍色



土耳其藍



綠色翡翠



雪藍



生赭色



紅色薰衣草

07

水果和食品

12個專案

步驟 1

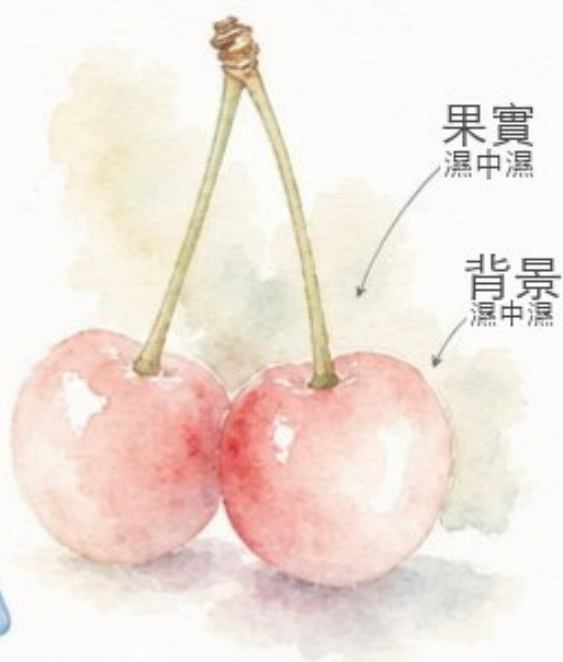
線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
檸檬黃

2
綠色
嫩膚色

3
粉紅色
常設

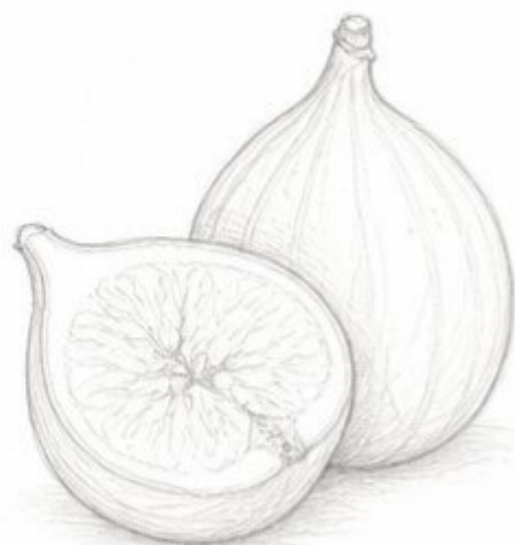
4
紅色
汽車

5
格蘭特

6
藍色
海外

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- | | | | | | |
|--------------|---------------|--------------|------------|-------------|--------------|
| 1 卑蘭黃色
淺色 | 2 粉紅色
喹吖啶酮 | 3 紫色
喹吖啶酮 | 4 藍色
海外 | 5 灰色
薰衣草 | 6 赭石色
自然色 |
|--------------|---------------|--------------|------------|-------------|--------------|

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 黃色
檸檬黃

2 黃色
土黃

3 橙紅色
透明

4 綠色
橄欖色

5 綠色
葉子

6 藍色
鈷

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
檸檬黃

2
粉紅色
喹吖啶酮

3
紅色
茜草

4
橄欖綠
淺色

5
綠色
滑鼠

6
紫色
灰調

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- | | | | | | |
|--------|-------|------|-------|-------|-------|
| 1 清除丁香 | 2 藕紫色 | 3 紫色 | 4 紫紅色 | 5 橄欖綠 | 6 熟赭色 |
|--------|-------|------|-------|-------|-------|

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

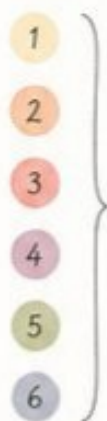
- | | | | | | |
|-------|-------------|--------|---------|------|-------|
| 1 黃赭色 | 2 羅莎·奎納克里多納 | 3 紅色卡明 | 4 紫色丁二烯 | 5 西藍 | 6 熟赭色 |
|-------|-------------|--------|---------|------|-------|

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
鈞子

2
桃色

3
粉紅色
啞吖啞啞

4
藕紫色

5
綠色
橄欖色

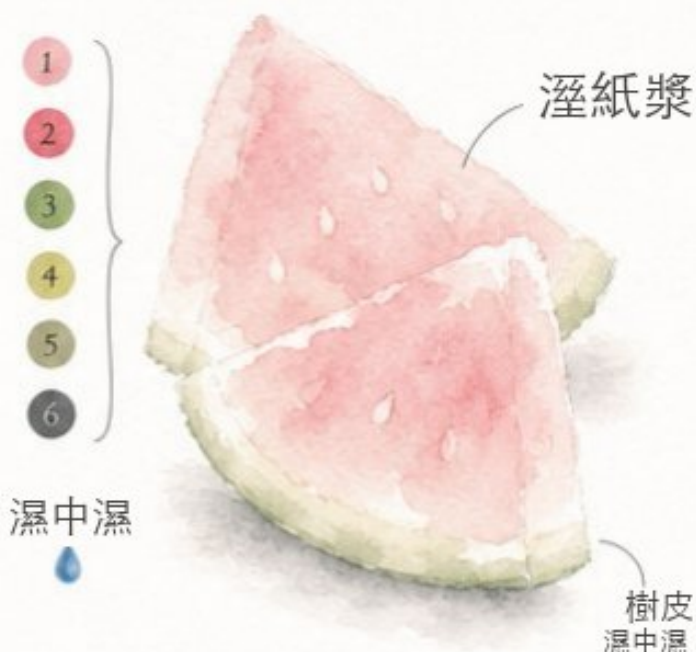
6
藍灰色

步驟 1

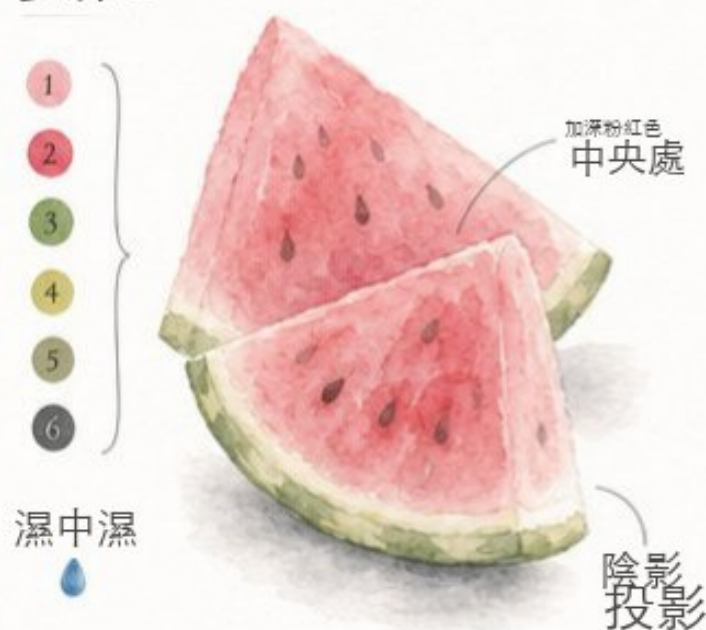
線稿 (僅鉛筆)



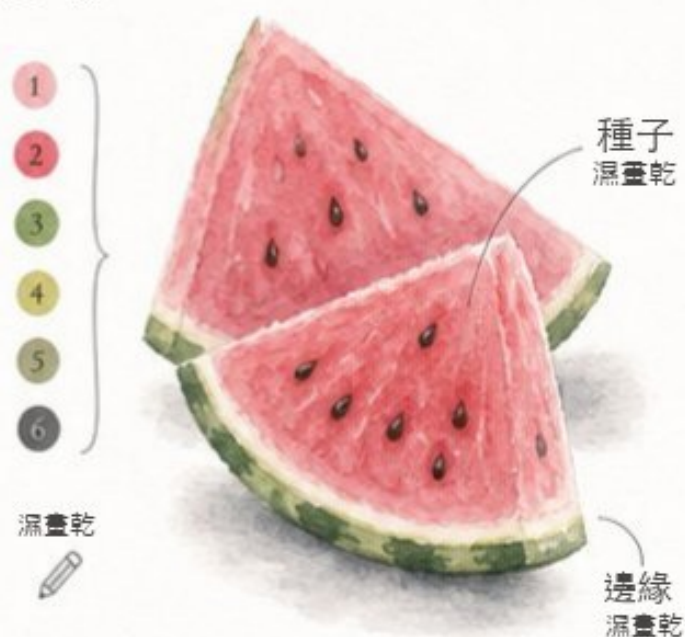
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。
輕輕相與。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。
和幾乎幹刷。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
光亮燦爛

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
和薄層。

使用色彩：

1
粉紅色

2
強烈粉紅色

3
綠虎

4
綠色

5
橄欖綠

6
深灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

使用色彩：

保留紙張白色，創造高光與反射。每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

1
黃色
檸檬黃

2
亮黃色
亮黃色

3
赭石色
自然色

4
陰影
燒焦了

5
灰色
紅寶石

6
藍色
內臟

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1
粉紅色
淺色

2
綠色
薄荷

3
奶油
黃色

4
粉紅色
舊

5
綠色
鼠尾草

6
灰色
藕紫色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



下方陰影
該部分

加深色彩
在水果中，



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



鮮奶油
濕畫乾

邊框量



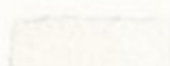
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1

黃赭色

2

粉紅五角星

3

海外藍色

4

紫色

5

橄欖綠

6

熟赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

1

2

3

4

5

6

表皮
濕中濕

(單位: 千美元)
濕中濕

濕中濕



步驟 3

1

2

3

4

5

6

陰影
投影

濕中濕

增加綠色
邊緣處



步驟 4

1

2

3

4

5

6

骨頭
乾畫

質感
表皮

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1

黃色
檸檬黃

2

綠色
淺色

3

綠色
橄欖色

4

綠色
陰暗

5

土色
赭石色

6

灰色
藍調



08

吉斯和星系

12個專案

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

自然而現。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。需要細節和紋理

保留紙張白色，創造高光與反射。它帶來光明和對比。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。它的深度越來越深

使用色彩：



丁紫元糊



薰衣草



天藍色



鈷藍



內臟



紫色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



天空
濕中濕

極光
濕中濕

濕中濕

步驟 3



增加綠色
光幕處

陰影
地平線

濕中濕

步驟 4



星星
濕畫乾

剪影
濕畫乾

濕畫乾

濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
使用色彩：

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。



綠色
黃色



綠色
薄荷



土耳其藍



紫色



藍色
內臟



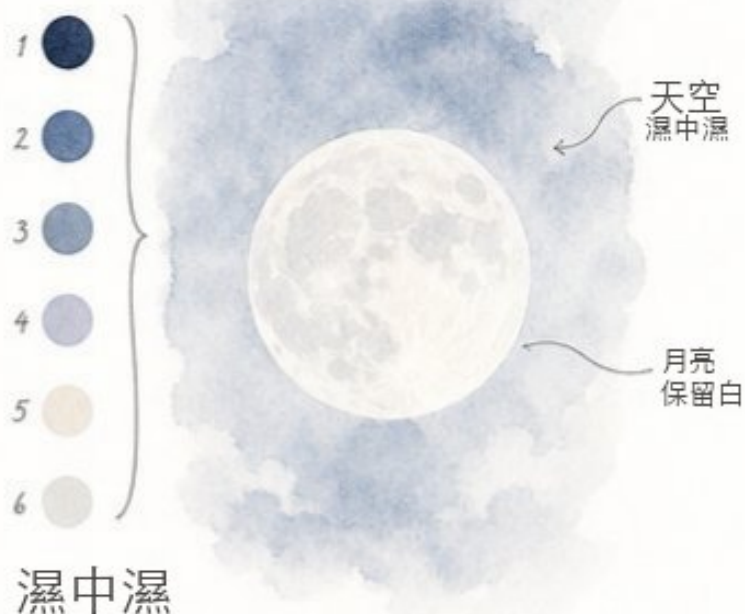
灰色
黑盤

步驟 1

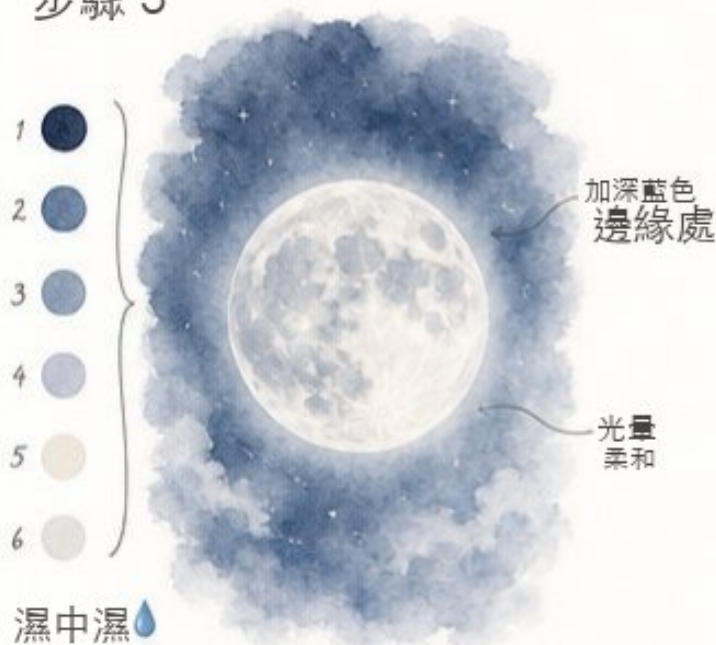
線稿 (僅鉛筆)



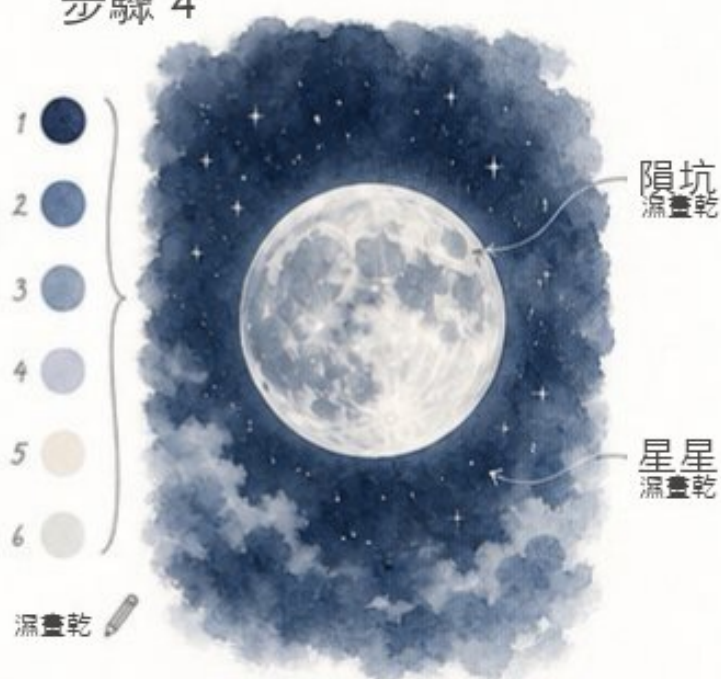
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- 1 藍色 海外
- 2 藍色 結腸
- 3 灰色 從佩恩
- 4 拉萬達 柏里薩塞
- 5 碧頭 淺色
- 6 灰色 乾得很清楚

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

英地克顏料

2

藍色
海外

3

拉萬達
淺色

4

紫色
灰色

5

灰色
從佩恩

6

熱灰色
淺色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



溼 6



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



清除粉紅色



濃粉紅色



萊拉



雪藍



土耳其藍



印度藍

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

黃色
光弧度

2

檸檬黃色

3

赭石色
自然色

4

灰色
熟

5

藍色
結腸

6

藍色
海外

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
輕點

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1

鈦靶

2

羅莎·奎納克黑多納

3

桃色

4

黃色

5

紅色紫色

6

西藍

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕

步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

灰色珍珠

2

灰色熱

3

藍色黑盤

4

灰色陰暗

5

亮綠色淺色

6

綠色橄欖色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



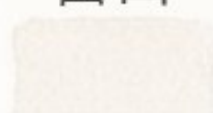
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



黃色
檸檬黃



沙門
淺色



橙紅色
銅



紫色
灰調



綠色
橄欖色



藍色
黑藍

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

藍色普魯士

2

穀物藍

3

佩恩獎

4

紫色

5

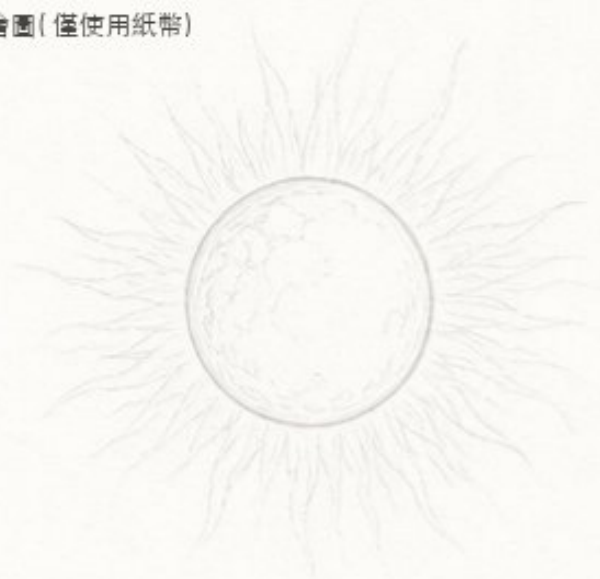
生赭色

6

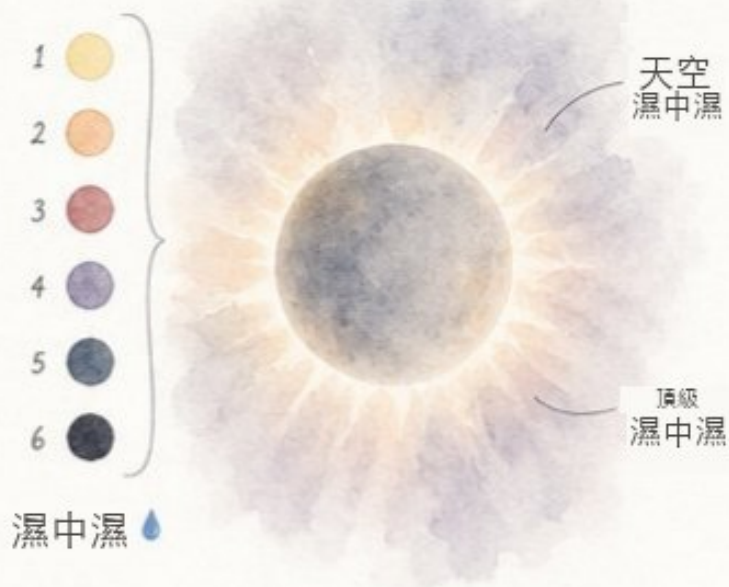
綠皮諾

步驟 1

繪圖(僅使用紙帶)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色
，建立色彩深度。

使用色彩：



09

建築和人民

12個專案

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

屋頂
加深色彩

陰影
戶口

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾

窗戶
濕畫乾

質感
石頭



Fa maiada

濕畫乾

Deixar ao branco

Canas

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
對溼紙應用顏色。
顏色混合而模糊。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
將顏色應用到乾 paper。
你會得到清晰的邊緣和紋理。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
儲備紙燈。
它為顏色帶來光亮和新鮮。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
讓披風和披風之間乾燥。
它帶來深度和財富。

使用色彩：

1 藍色

2 乾淨的八角形

3 生赭色

4 鼠尾草綠

5 紫色

6 粉紅五角星

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1 
 - 2 
 - 3 
 - 4 
 - 5 
 - 6 
- 濕中濕



步驟 3

- 1 
 - 2 
 - 3 
 - 4 
 - 5 
 - 6 
- 濕中濕



步驟 4

- 1 
 - 2 
 - 3 
 - 4 
 - 5 
 - 6 
- 濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。深度和顏色。

使用色彩：



天藍色



黃赭色



生赭色



橄欖綠



熟赭色



中性灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
流轉和混合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
定義。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
為燈光和反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
一點點。

使用色彩：

1 乾淨的八角形

2 天藍色

3 鼠尾草綠

4 奧蘭黃色

5 珊瑚粉紅色

6 綠紫

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



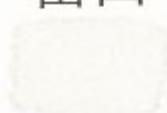
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：



生赭色



黃赭色



橄欖綠



雪藍



紅寶石



烤蔭

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
溼潤以達到邊緣
柔軟和過渡。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
細節和紋理
加深色彩

保留紙張白色，
創造高光與反射。
紙

每層乾燥後再疊色
，建立色彩深度。
構建顏色和
一點點的深度

使用色彩：

1
雪藍

2
灰藍· 檸檬

3
黃赭色

4
綠色餐飲

5
Terra viewwa (已刪除)

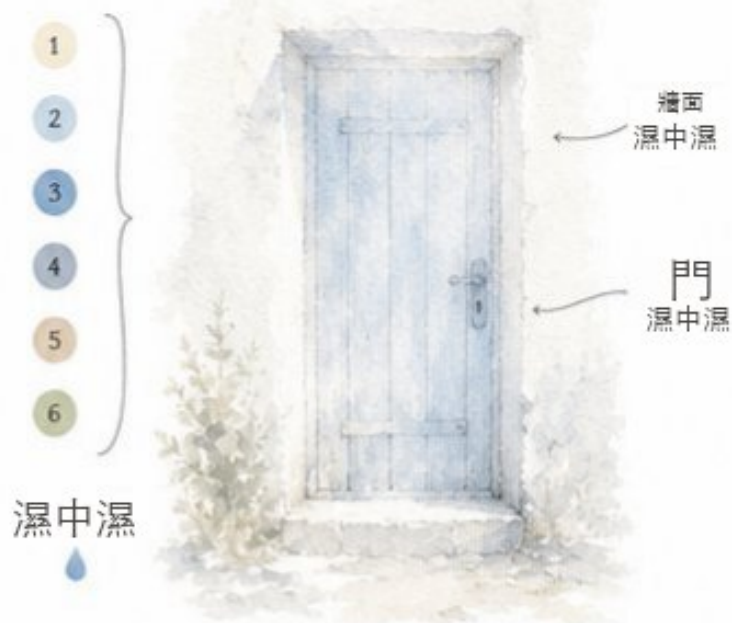
6
藍灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 象牙

2 天藍色

3 雪藍

4 藍灰色

5 生赭色

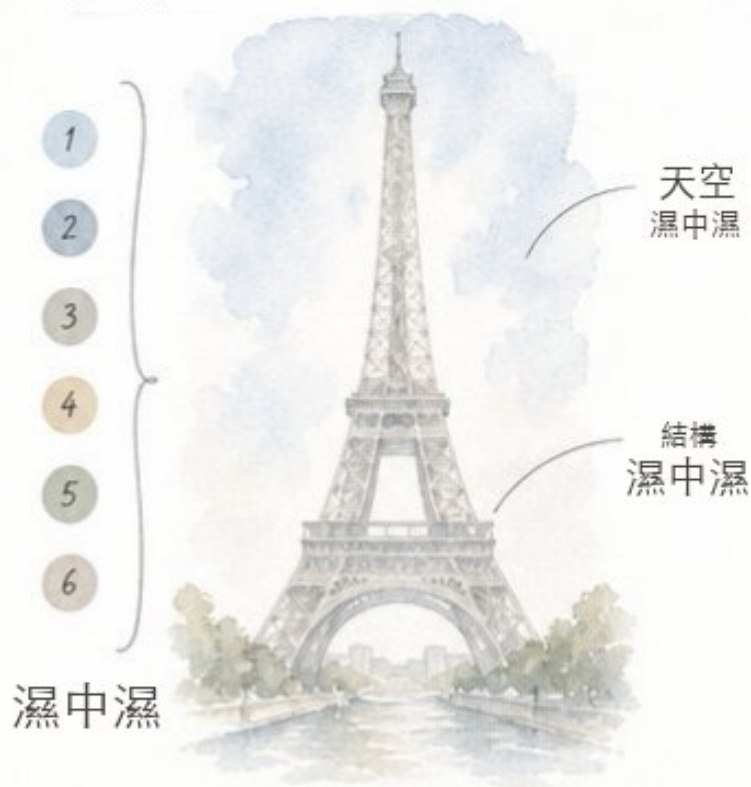
6 橄欖綠

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



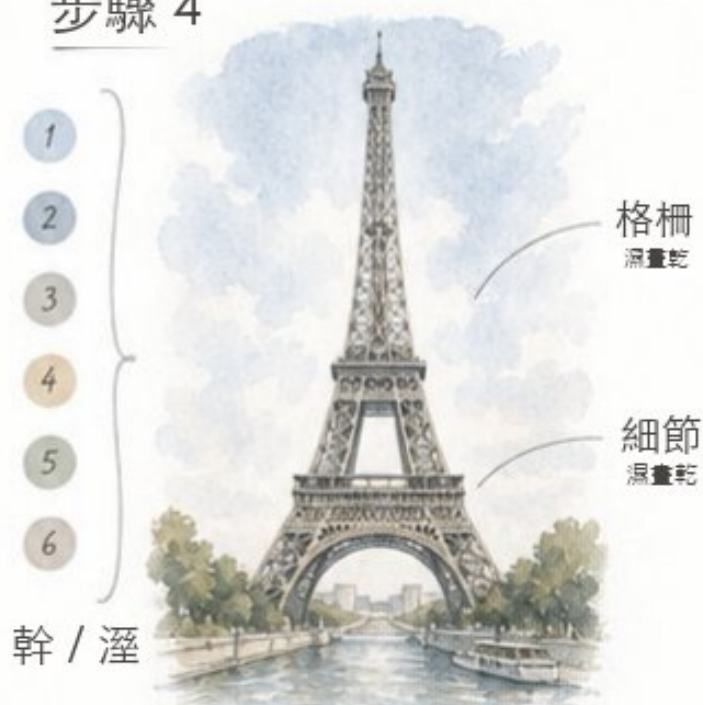
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
輕點

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
加深色彩

保留紙張白色，
創造高光與反射。
與眾相思。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
有一點。

使用色彩：

1

天藍色

2

藍灰色

3

中性灰色

4

生赭色

5

橄欖綠

6

熟灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 

濕中濕



步驟 3

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 

濕中濕



步驟 4

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 

濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



天藍色



黃赭色



生赭色



佩恩獎



橄欖綠



海外藍色

步驟 1

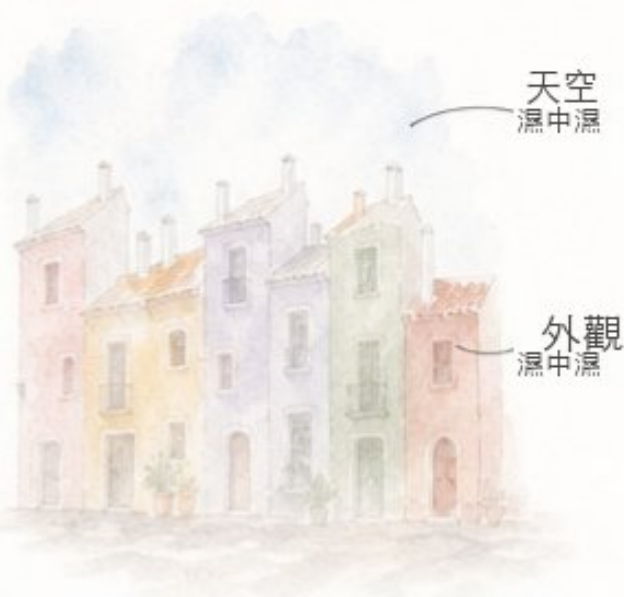
線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

溼 6



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕



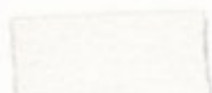
讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

天藍色

2

清除粉紅色

3

黃赭色

4

鼠尾草綠

5

萊拉

6

熟赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



溼 6

步驟 4



濕畫乾

En mojado

濕畫乾

Deja en blanco

Cover

讓顏料在濕潤紙面自然融合。應用豐富的顏色讓我流淌。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。用低水來控制和細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。離開後保留燈光無漆紙。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。讓層間乾燥實現深度。

使用色彩：

1

天藍色

2

乾淨的八角形

3

鼠尾草綠

4

藍灰色

5

熟赭色

6

中性灰色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



濕中濕



濕中乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



藍色
天空



綠色
橄欖色



奧克里
黃色



灰色
藍調



赭石色
燒焦了



藍色
內臟

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

濕畫乾



以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

留白



保留紙張白色，創造高光與反射。

罩染



每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- 1 沙地
- 2 黃赭色
- 3 橄欖綠
- 4 格里薩塞
- 5 土色煮過
- 6 陰影燒焦了

10

—

特別日期

10個專案



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

綠色
松樹

2

綠色
鼠尾草

3

綠色
橄欖色

4

紅色
汽車

5

赭石色
自然色

6

藍色
黑盤

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

他們得到了他們。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

和幾乎乾刷。

保留紙張白色，創造高光與反射。

光亮照耀著畫像

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

一點點。

使用色彩：



鼠尾草綠



橄欖綠



黃赭色



泰拉科塔色



熟赭色



格里薩塞

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



陰影
介於
手指

加深色彩
在shing中



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。

保留紙張白色，
創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。

使用色彩：

1
黃色
檸檬黃

無
座標
黃色

3
橙紅色
銅

4
綠色
橄欖色

5
暗石色
自然色

6
粉紅色
舊

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



濕中濕



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。
他的工作、他的工作、他的工作。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。
為了更多的控制。

保留紙張白色，創造高光與反射。
以給光明。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。
加深色彩

使用色彩：

1 清除桃桃

2 粉紅色寶貝

3 中粉紅色

4 紅車

5 柔軟的馬拉瓦

6 紅色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



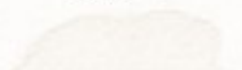
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1 清除黃色

2 粉紅色石英

3 萊拉

4 土耳其清除

5 綠色柔軟

6 生赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



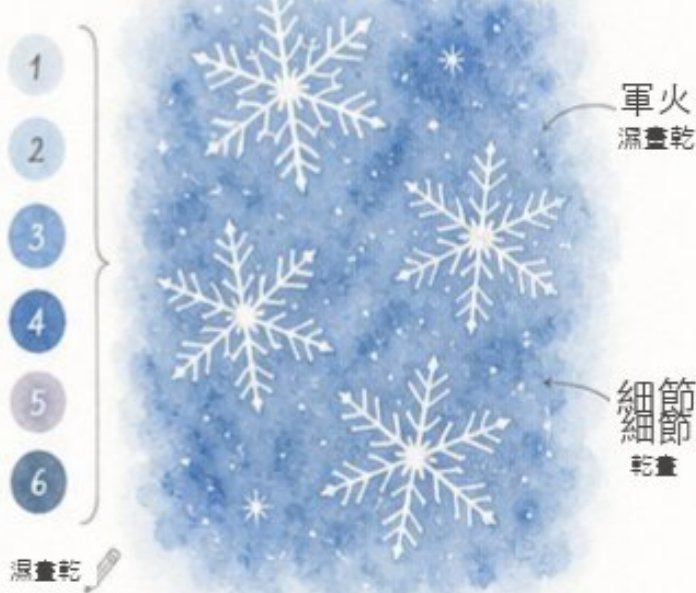
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

1

藍冰

2

藍色

3

鈷藍

4

海外藍色

5

格利薩克洗滌

6

藍色派恩

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



象牙



黃赭色



鼠尾草綠



綠松



紅光錫



熟赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1 鈦靶
 - 2 粉紅色石英
 - 3 鼠尾草綠
 - 4 橄欖綠
 - 5 綠煙
 - 6 生褐色
- 濕中濕



步驟 3

- 1 鈦靶
 - 2 粉紅色石英
 - 3 鼠尾草綠
 - 4 橄欖綠
 - 5 綠煙
 - 6 生褐色
- 濕中濕
- 陰影花束
- 增加綠色葉片處



步驟 4

- 1 鈦靶
 - 2 粉紅色石英
 - 3 鼠尾草綠
 - 4 橄欖綠
 - 5 綠煙
 - 6 生褐色
- 濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤紙面自然融合。它們是建立在紙上。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。獲得定義的邊緣。

保留紙張白色，創造高光與反射。以給光明。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。他們之間。

使用色彩：



鈦靶



粉紅色石英



鼠尾草綠



橄欖綠



綠煙



生褐色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 3

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕中濕



步驟 4

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

濕畫乾



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
輕輕相與。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
和幾乎幹刷。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
帶來光明和呼吸。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
以增深處。

使用色彩：

- 1 天藍色
- 2 舊粉紅色
- 3 奧蘭黃色
- 4 鼠尾草綠
- 5 拉萬達
- 6 熟赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
用溼紙應用顏色。
顏色相互融合

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
用乾紙應用顏色。
中風有定。

保留紙張白色，
創造高光與反射。
儲備紙燈。
它帶來閃耀和對比。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
每層乾燥後再疊色。
能建立色與深。

使用色彩：

1 黃色蛋糕

2 桃紅色

3 丁物元絕

4 天藍色

5 鼠尾草綠

6 淺褐色



11

摘要和迴圈

7個專案

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



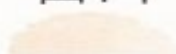
濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- 1 沙地 2 粉紅色 3 綠色薰衣草 4 暖藍 5 寶聖賢 6 凍土

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



溼 6



步驟 3



濕中濕



步驟 4



濕畫乾



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

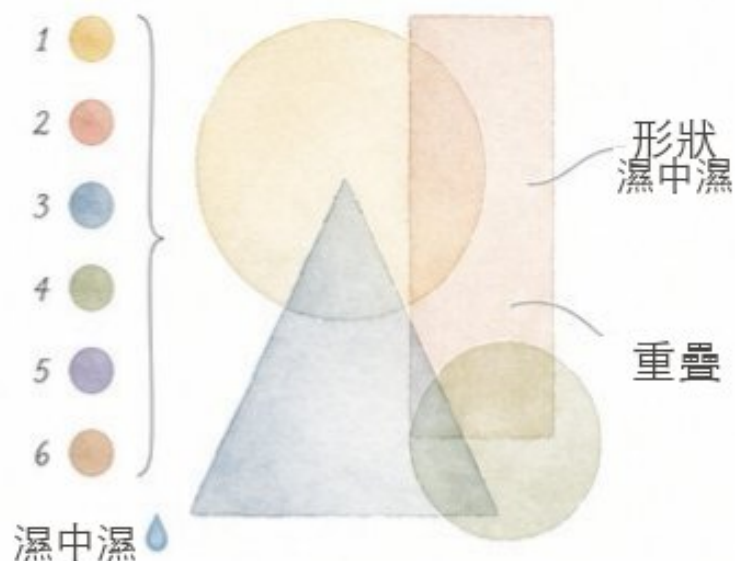
- | | | | | | |
|---------|--------|--------|--------|-------|-------|
| 1 清除粉紅色 | 2 奧蘭黃色 | 3 鼠尾草綠 | 4 格里薩塞 | 5 拉萬達 | 6 熟赭色 |
|---------|--------|--------|--------|-------|-------|

步驟 1

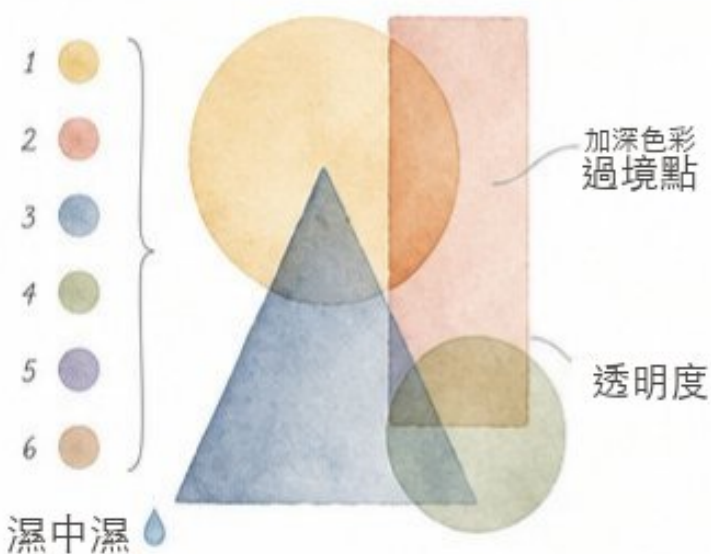
線稿 (僅鉛筆)



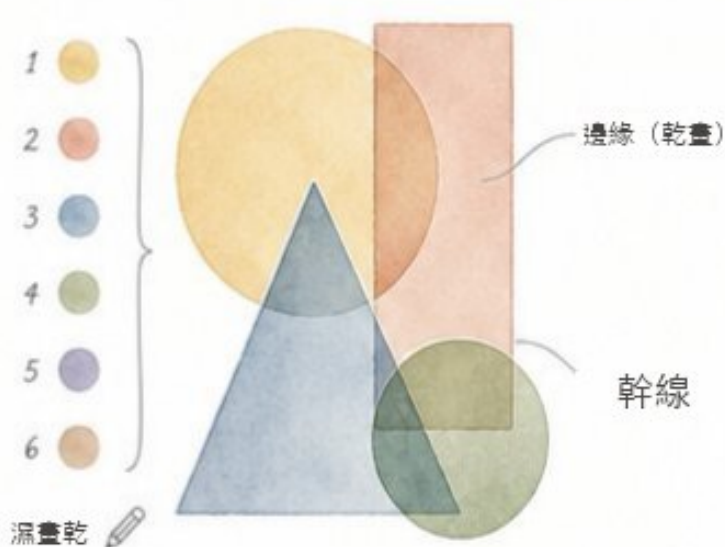
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



1 卑蘭黃色
淺色



2 粉紅色
披薩



3 藍色
結腸



4 綠色
鼠尾草



5 紫色
灰調



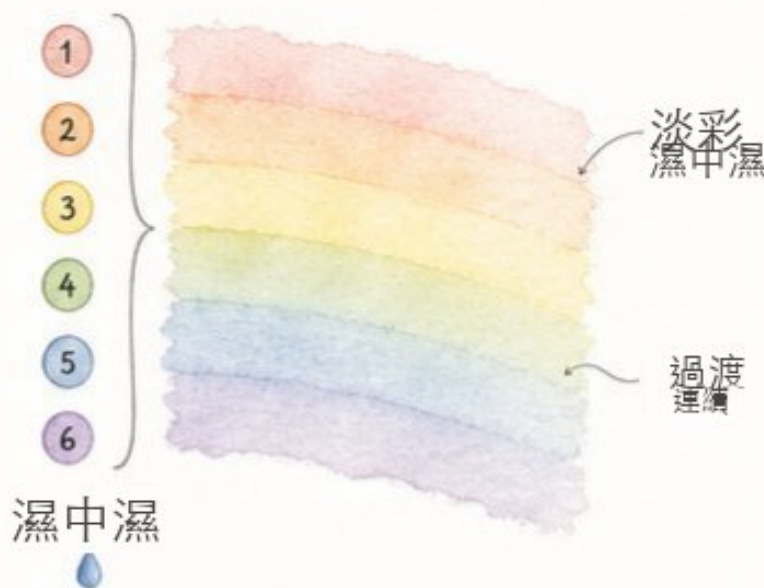
6 赭石色
自然色

步驟 1

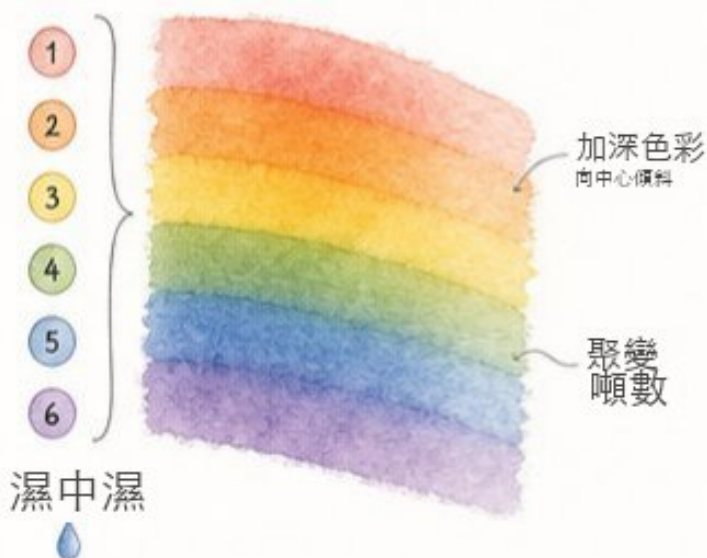
線稿 (僅鉛筆)



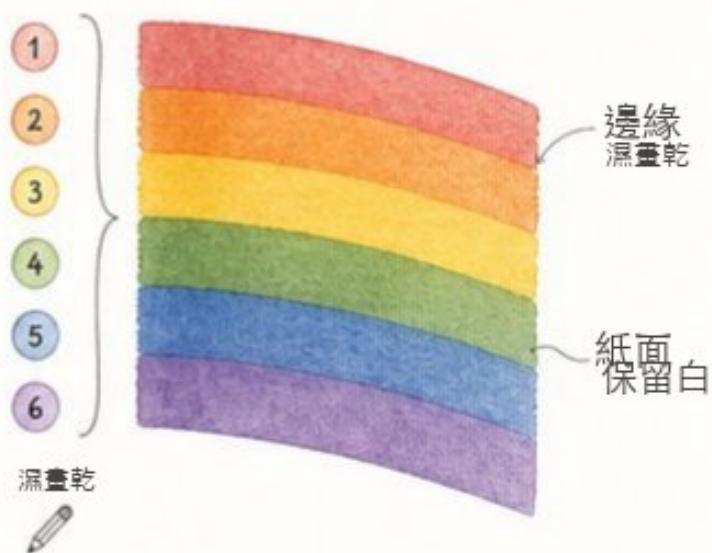
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕

濕畫乾

留白

罩染

讓顏料在濕潤
紙面自然融合。
柔軟而分散的顏色。

以少量水在乾紙
上畫出清晰細節。
清晰的紋理和碎片

保留紙張白色，
創造高光與反射。
帶來光明和呼吸。

每層乾燥後再疊色，
建立色彩深度。
深度與和諧。

使用色彩：

1 檸檬黃

無 珊瑚

3 拉萬達

4 雪藍

5 鼠尾草綠

6 生赭色

步驟 1

線稿 (僅鉛筆)



步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：



乾淨的沙子



舊粉紅色



香爐



鼠尾草綠



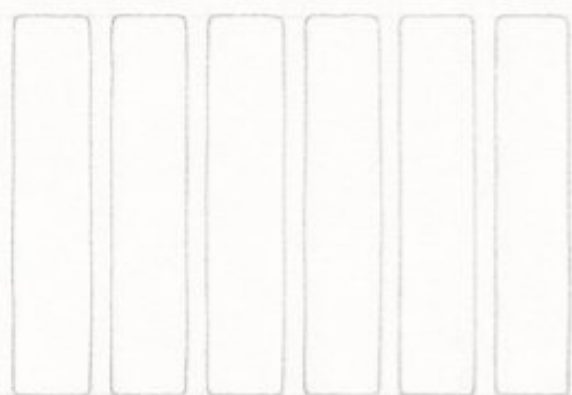
陰影地面



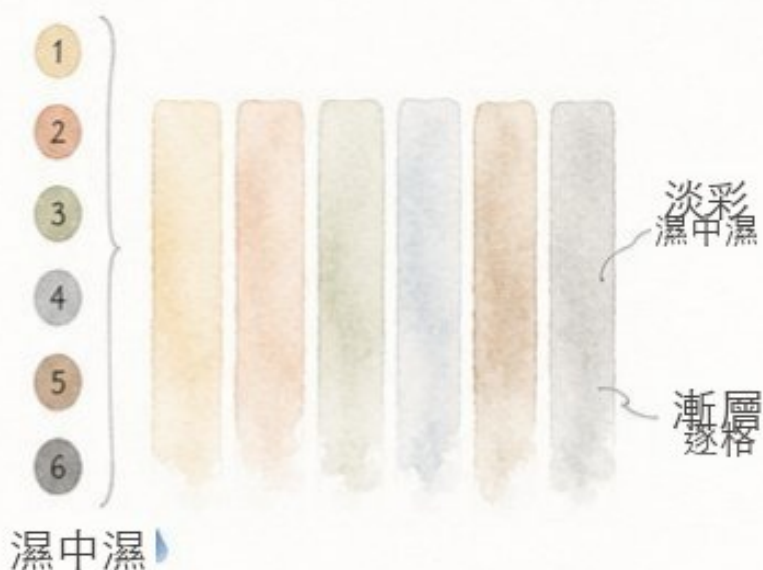
藍油

步驟 1

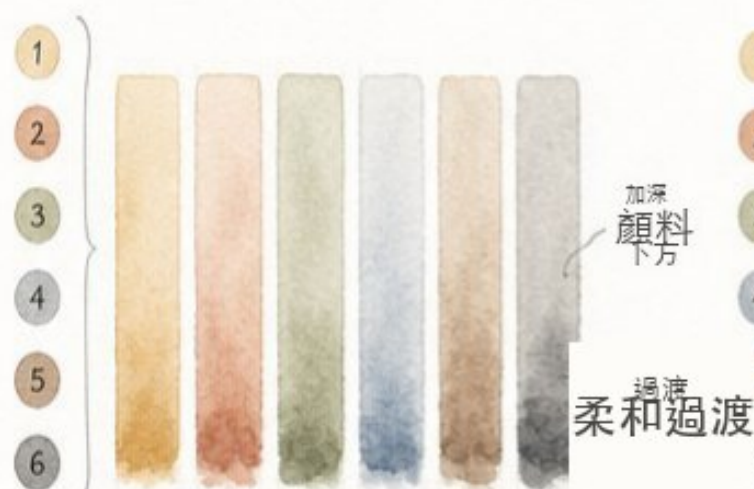
線稿 (僅鉛筆)



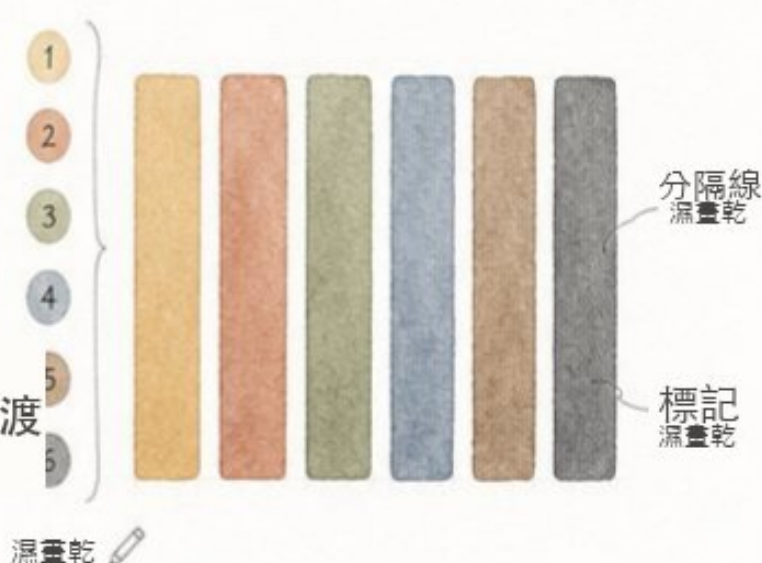
步驟 2



步驟 3



步驟 4



濕中濕



濕畫乾



留白



罩染



讓顏料在濕潤紙面自然融合。

以少量水在乾紙上畫出清晰細節。

保留紙張白色，創造高光與反射。

每層乾燥後再疊色，建立色彩深度。

使用色彩：

- 1 黃赭色
- 2 土色
三角科塔崗
- 3 綠色
橄欖色
- 4 藍色
柵欄
- 5 土色
染色陰影
- 6 網格數
氣息(氣息)

而且不必 畫得完美。

可能會混出意外的色彩，或是顏料
超出邊界，也可能多了一筆。

沒關係。沒有人會來批改你。

重點是暫時放下喧囂，用雙手創作，
也讓呼吸慢下來。
作品變得好看，就是額外的禮物。

下一張練習頁見。

